

**MATALI CRASSET**

## **BIOGRAPHIE**

matali crasset productions

26 rue du buisson saint louis 75010 paris téléphone 01 42 40 99 89 fax 01 42 40 99 89

e-mail [matali.crasset@wanadoo.fr](mailto:matali.crasset@wanadoo.fr) / <http://www.matalicrasset.com>

matali crasset est designer industriel de formation. Elle a fait ses premières armes dans les années 1990 auprès de Denis Santachiara en Italie et Philippe Starck en France. Au début des années 2000, elle a créé sa propre structure, matali crasset productions. C'est à Belleville, au cœur d'un quartier populaire parisien, dans une ancienne imprimerie réhabilitée en logements et petits jardins qu'elle a installé son studio, attenant à sa maison, au beau milieu des allées et venues des voisins et des jeux des enfants.

matali crasset envisage le design comme une recherche. Elle travaille à partir d'une posture décentrée qui lui permet à la fois d'intervenir sur la vie quotidienne et de projeter des scénarii pour le futur. Sa méthodologie est faite d'observations des pratiques ordinaires et de remises en cause des principes d'organisation habituels. A l'image de son objet emblématique la colonne d'hospitalité « Quand Jim monte à Paris », c'est à partir d'une observation fine des usages qu'elle invente de nouvelles ritualités. Portant un regard à la fois expert et toujours neuf sur le monde, elle questionne l'évidence des codes pour mieux s'en affranchir. Son travail consiste alors à chercher de nouvelles typologies et à formuler des logiques de vie inédites. Elle définit cette recherche comme un accompagnement, en douceur, vers le contemporain.

Ses territoires d'intervention sont multiples, toujours liés à des rencontres. Elle collabore avec des acteurs variés, aussi bien l'artisan qui souhaite faire évoluer sa pratique qu'un particulier en quête d'un nouveau scénario de vie domestique, aussi bien l'industriel prêt à expérimenter que l'hôtelier qui veut développer un nouveau concept (Hi Hotel à Nice ou Dar Hi à Nefta), aussi bien la petite commune rurale qui cherche à valoriser son dynamisme culturel et social que le musée qui souhaite se métamorphoser (SM's à s'Hertogenbosch aux Pays-Bas). Elle rassemble des univers ordinairement bien distincts, de l'artisanat à l'art contemporain, de l'industrie textile au commerce équitable, réalisant des projets de scénographie, de mobilier, d'architecture, de graphisme, des collaborations avec des artistes (Peter Halley), avec de jeunes entreprises d'édition de mobilier, avec des municipalités et des collectivités...

Cette expérience acquise au fil des années l'engage désormais dans des projets de plus en plus participatifs, au niveau local comme au niveau global, en milieu rural comme en milieu urbain. A partir de rencontres, d'ateliers de création, de réflexions et d'envies communes, elle travaille avec des porteurs de projets différents mais qui tous ont la conviction que les dynamiques collectives engendrent des scénarii plausibles de lien social.

C'est finalement autour de la question du vivre ensemble que s'organisent les fictions, les récits et le sens du travail de matali.

Les éditions Rizzoli ont publié une monographie retraçant son parcours.

<http://www.matalicrasset.com>

matali crasset is by training an industrial designer, a graduate of the Ateliers – E.N.S.C.I. (*Workshops – National Higher School of Industrial Design*). At the beginning of 2000, after her initial experience with Denis Santachiara Italy and with Philippe Starck in France, she set up her own studio in Paris called matali crasset productions in a renovated former printing firm in the heart of Belleville. It is there, with the coming and going of children and neighbours that she dreams up her projects.

She considers design to be research, working from an off-centred position allowing to both serve daily routines and trace future scenarios. With both a knowledgeable and naive view of the world, she questions the obviousness of codes so as to facilitate her breaking these bonds. Like her symbolic work, focused on hospitality, "Quand Jim monte à Paris" (*When Jim goes up to Paris*), is based on a mere visual and conscious perception which she invents another relation to the everyday space and objects. Her proposals are never towards a simple improvement of what already exists but, without rushing things, to develop typologies structured around principles such as modularity, the principle of an interlacing network, etc. Her work revolves around searching for new coordination processes and formulating new logics in life. She defines this search as an accompaniment towards the contemporary.

matali crasset works with a variety of actors, just as easily with the curious craftsman as with an individual in search of a new life scenario, with the industrialist ready to experiment as with the hotelier who wants to develop a new concept (Hi Hotel in Nice or Dar Hi à Nefta), with a small rural commune which wants to develop its cultural and social dynamism or the museum which wants to be transformed (SM's in s'Hertogenbosch in the Netherlands). Always in search of new territories to explore, she collaborates with eclectic worlds, from crafts to electronic music, from the textiles industry to fair trade, realising projects in set design, furniture, architecture, graphics, collaborations with artists, and so on such as with artists (Peter Halley), with young furniture-making companies, as well as with municipalities and communes ...

This experienced acquired over the years has led her to currently work on more participative projects, on a local and global level, both in rural and urban settings. From her meetings, creative workshops, discussion and common desires, she works with different project leaders who nevertheless all have the same conviction that these collective processes result in plausible social bonding scenarios.

It's ultimately the core question of living together which defines her imaginative designs, writings and the sense of matali's work

<http://www.matalicrasset.com>

## **CV**

### **Etudes**

1988/1991

Paris, Les Ateliers, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle  
Diplôme de l'E.N.S.C.I.  
Projet de fin de diplôme "La trilogie domestique"

### **Vie professionnelle**

1987

Berlin, diplôme de fin d'étude sur les créateurs de meubles & designers  
de l'avant-garde berlinoise : "Blitzkrieg des Designs"

1990

Milan, Studio Raul Barbieri  
gamme d'objets de bureau pour Rexite, lampe et chariot de shopping pour Magis

1992

Milan, Studio Denis Santachiara  
gamme de meubles & d'objets pour Moroso, Bross, Domodinamica...,  
projet du Musée de la Magie de Blois, parc de jeux Fabioland (avril/septembre 1992)

1993/1997

Paris, Agence Philippe Starck (janvier 1993 / décembre 1997)  
responsable du projet Thomson Multimédia puis du  
Tim Thom, design center de Thomson Multimédia  
(juin 1994/ février 1997)

1998

Paris, création de sa propre structure

### **Prix**

1991

Paris, Premier Prix du Concours Louis Vuitton (Comité Colbert) pour un sous-main en  
cuir

1993

Paris, Concours Nouveaux Matériaux  
organisé par le Centre Technique du Bois et de l'Ameublement & le V.I.A.  
Prix catégorie "association de matériaux" (avril 1993)

1996

Paris, Grand Prix de la Création de la Ville de Paris - design (20 décembre 1996)

1999

Paris, Grand Prix de la Presse Internationale de la Critique du Meuble Contemporain  
pour "Quand Jim monte à Paris" édité par Domeau & Pérès

2000

Paris, Etoile de l'Observateur du design 2000 pour "Soundation" édité par Lexon  
Paris, Prix Stratégies relations presse et publiques pour la scénographie de l'exposition  
"Talent aujourd'hui demain" pour le Comité Colbert

2002

Baden-Württemberg International Design award 2002  
sélection de la lampe "race"

2003

Paris, Salon du Meuble de Paris, Prix du Nombre d'Or pour la collaboration avec  
Domeau & Pérès  
Bruxelles, "Belgique Building Ward" pour la catégorie Novelette Design à Batifoler  
Francfort, Design + au salon ISH pour la Baignoire Hi. Bath pour Aquamass

2004

Londres, "International Interior designer of the year", BIDA British Interior design awards,  
idfx (2 décembre 2004)

2005

Prix Passeport créateur sans frontières, catégorie design, remis par l'AFAA/Culture  
France

2006

Prix du créateur de l'année, salon du meuble de Paris – Paris  
Labels VIA 2006 pour la collection "City brunch", Guy Degrenne

2009

Label VIA 2009 pour le canapé "Compo'sit", Dunlopillo

2010

Grand Prix du Salon Ideobain de la salle de bain d'hôtel

## Bourses

1991

Paris, A.N.V.A.R., bourse A.P.I.E.S., pour le projet de fin de diplôme aux Ateliers - Paris

1992

Londres, Communauté Européenne, bourse C.O.M.E.T.T., voyage d'études en Italie  
Paris, V.I.A., bourse "aide à l'appel permanent à l'édition", financement de "Sayonara", chaise-banc

1994

Amsterdam, Sandberg Instituut & la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam  
bourse "Young designer grant", projet de mobilier urbain "The empathic chair"

1996

Paris, V.I.A., "Carte blanche", projet "W at. hòm", mobilier de bureau domestique

1998

Paris, Centre National des Arts Plastiques, bourse F.I.A.C.R.E,  
Projet "design autogène"

2000

Paris, Ministère de la Culture, Délégation aux arts plastiques, "aide à la première exposition personnelle"

## Commandes

2003/2006

Commande du Mobilier National pour un tapis en savonnerie réalisé d'après un carton de matali crasset à l'Atelier de Lodèves

2005/2010

Commande du Mobilier National pour un ensemble de bureau composé d'un bureau et de 3 fauteuils dont 2 fauteuils visiteurs

2006/2010

Commande du CRAFT – Limoges, projet de recherche sur la porcelaine

2009

1% pour le Lycée Germaine Tillon – Sain Bel  
Les arbres de matali

2009/2014

1% pour le Lycée hôtelier Marianne à Montpellier, architecture de Massimiliano Fuksas

## Enseignement

1994

Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie

invitée par Peik Suyling, directeur de la section design, workshop "Optimism"  
(octobre / décembre 1994)

1995

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs- section design

projet "Go go between" avec Philippe Starck (avril/juin 1995)

Paris, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers

Unité de Philippe Comte, intervenant dans le cadre de l'échange

Thomson Multimédia/Les Ateliers

Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie - section design

projet "professeur virtuel" (23 octobre 1995/mars 1996)

1996

Copenhague, Danmarks Designskole, Institut for Industrial Design

invité par Erik Krogh, workshop "Intimation" (6/9 mai 1996)

1997

Reims, Ecole Supérieure d'Art et de Design, section design, invitée par Mathilde Brétilot  
workshop "Hospitalité" (13, 27 novembre/11 décembre 1997)

1998

Paris, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers, directeur de  
l'Unité volante, projet "Open-minded techno" en collaboration avec Thomson Multimédia  
(février/juillet 1998)

Copenhague, Danmarks Designskole, Institut for Industrial Design

invitée par Erik Krogh, workshop "Poetical space" (9/13 février 1998)

Bordeaux, Ecole des beaux-arts, section design, invitée par Jeanne Quéheillard  
workshop "Be" (25/27 février 1998)

Bordeaux, Ecole des beaux-arts, section design, invitée par Jeanne Quéheillard  
workshop "Domestique celle" (octobre 1998/juin 1999)

1999

Paris, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers,  
co-direction du projet avec Olivier Peyricot, Ateliers des Enfants du Centre Georges  
Pompidou (1 mars/15 juillet 1999)

Bordeaux, Ecole des beaux-arts, section design, invitée par Jeanne Quéheillard

2000

Lausanne, Escale, workshop (4/8 décembre 2000)

2001

Bordeaux, Ecole des beaux-arts,

Workshop dans le cadre de la résidence d'artiste à Nontron (mars 2001)  
Lausanne, Ecal, workshop (juin 2001)  
Compiègne, U.T.C. de Compiègne, intervention (juin 2001)  
Boisbucet, Sumer workshops organisé par le Vitra design museum  
workshop "[in + out] side" (6/12 août 2001)  
Bordeaux, Ecole des Beaux-Arts,  
workshop dans le cadre de la résidence d'artiste à Nontron (22/25 septembre 2001)

2002

Lausanne, Ecal  
workshop "Interstices" (11/14 juin 2002)  
Boisbucet, Summer workshops organisé par le Vitra design museum  
workshop "nature/natural/artificial" (4/10 août 2002)  
Karlsruhe, Hochschule für Gestaltung, workshop "Sliding", sur une invitation de Hansjerg  
Maier-Aichen (2/4 décembre 2002)

2003

Nice, Villa Arson, "Double jeux" (20/23 janvier 2003)  
Hornu, workshop avec les étudiants de l'ESADV de Bruxelles (13 mars 2003)  
Catena di Villorba, Fabbrica, workshop "Sliding" (18/20 juin 2003)  
Boiseuse, Summer workshops organisé par le Vitra design museum  
workshop "Interstices naturels" (3/9 août 2001)  
Londres, Central Saint Martin School, workshop, "Cheval surprise"  
avec Hermès (octobre 2003 /mars 2004)

2004

Querétaro (Mexique), Tecnologico de Monterrey, section design, sur une invitation de  
Jorge Moreno  
Workshop "Storyboard design"  
(9/13 août 2004)

2005

Shangai, Shangai Institute of design  
Workshop dans le cadre du projet "f2004@shangai"  
Tarbes, Ecole Supérieure d'Art et de Céramique  
Workshop  
Rio de Janeiro, Centre Culturel Banco do Brasil, workshop dans le cadre de l'exposition,  
"Safety nest, I panorama internacional de design"  
(11/16 novembre 2005)

2007

Mexico  
Technologico de Monterrey, Monterrey

2008

- Lacoste, Savannah college art & design

Workshop "PopUpPaperSpace"

(17/18 janvier 2008)

- Venise, Fondation Claudio Buziol, (7/11 juillet 2008)

- Milan, Scuola Politecnica di Design, workshop "Pink tek" (14/17 juillet 2008°

- "matali crasset : save"

workshop

organisée par Korean Design Foundation dans le cadre de "Design academy / summer Institute 2008"

Paju Book city, 11/22 août 2008

- guest professor Peter Behrens

Dusseldorf, septembre/février 2009

2009

- Montesson, Centre Hospitalier Théophile Roussel, workshop avec un groupe d'enfants psychotiques

en collaboration avec le cneai – Chatou (septembre/décembre 2009)

2010

- workshop avec les étudiants de Head – Genève pour la réalisation d'un espace à Milan dans le cadre du salon du Meuble

2011

- workshop avec les étudiants de Head – Genève pour la réalisation de 2 installations dans le cadre de l'installation "Le blobterre de matali" au centre Pompidou - Paris

- "Anglemania"

workshop avec les étudiants en design

Itesm/Technologico de Monterrey, San Luis Potosí

De 1996 à 2001 membre du conseil d'administration des Ateliers, E.N.S.C.I.- Paris



## Design industriel/mobilier

1993

Domodinamica, Bologne

“Eb'brezza” - vase

première présentation à l'occasion du Salon International du Meuble de Milan (avril 1993)

1994

Thomson Multimédia, Paris

“Quality award” - trophée

Rosenthal, Selb-Bayern

”Rotondino”- coquetier-salière en porcelaine

première présentation à l'occasion de la foire de Francfort (septembre 1994)

Saba, groupe Thomson Multimédia, Paris

”O + O”- baladeur lecteur de cassettes stéréo

“Saba M 5107” - téléviseur couleur mono 51 cm

“Saba T6308” -téléviseur couleur mono 63 cm

“Saba T 6349 SL” –téléviseur couleur stéréophonique Nicam 63 cm

“Saba T 7008” - téléviseur couleur mono 70 cm

”Saba T 7049 SL” - téléviseur couleur stéréophonique Nicam 70 cm

1995

Thomson/Telefunken, Paris

“Don-O” - radio-cassette portable

Telefunken, Paris

“Palcolor S4400 STEREO” - téléviseur couleur stéréo 63 cm

“Palcolor S4400 HIFI-STEREO“ - téléviseur couleur hifi-stéréophonique 100 HZ 63 cm

“Palcolor S4400 SAT STEREO“ - téléviseur couleur hifi-stéréophonique 100 HZ 63 cm avec receveur satellite intégré

“Palcolor S5400 HIFI-STEREO” - téléviseur couleur hifi-stéréophonique 100 HZ 72 cm

“Palcolor S5400 STEREO” - téléviseur couleur hifi-stéréophonique 100 HZ 72 cm

“Palcolor S5400 SAT STEREO“ - téléviseur couleur hifi-stéréophonique 100 HZ 72 cm avec receveur satellite intégré

“Palcolor FS 533”- téléviseur couleur stéréophonique 70 cm

“Palcolor FS 433”- téléviseur couleur stéréophonique 63 cm

“TV Rack 100” - support télévision & magnétoscope

Thomson/Normende, Paris

“Space system SC 81PL” - téléviseur couleur stéréophonique 16/9 81 cm

“Space system SC 60” - téléviseur couleur stéréophonique 16/9 60 cm

1996

Thomson, Paris

“Aloo” - téléphone sans-fil avec répondeur digital

1997

Authentics, Holzgerlingen

“Zahnburstenbecher - Toothbrush Cup”- pot à brosse à dent en polypropylène

Thomson, Paris

“Don-O” - radio-cassette portable, couleur bordeaux

1998

Authentics, Holzgerlingen

“Bicolor“ - verre magique en polypropylène

“Bath set” - porte-savon vertical en polypropylène

“Place mat” - set de table en polypropylène sérigraphié

Domeau & Pérès, La-Garenne-Colombes

“Quand jim monte à paris” - colonne d'hospitalité

Domodinamica, Bologne

“Capriccio di Ugo”- fauteuil avec accoudoirs-tablettes

Lexon

“Soundsation” - radio-réveil

1999

Authentics

“Pet tray” - plateau pour chat/chien

“Bird house” - niche pour oiseaux

clivision

”No tv today” - parasite de télévision, édition spéciale en polypropylène sérigraphié

Domeau & Pérès, La-Garenne-Colombes

“Téo de 2 à 3” - tabouret avec lit de sieste

“next to me” - fauteuil avec porte-revues

“kangoroo chair” - chaise avec sac à dos

Nekt, Paris

“Marcel kangourou” - T-shirt “marcel” avec impression  
sas99

“No tv today” - parasite de télévision

“No pc today”- parasite d'ordinateur

2000

Authentics

“Spongeman” - éponge naturelle

“Spongewoman” - éponge naturelle

“Toge-ther” - set de verres pour deux

“Faked”- tapis de bain

Dim/die imaginäre Manufaktur

“Be box” - boîte intime

“Dayly starting block” - brosse à chaussure

Domeau & Pérès

“quand jim monte à paris” - colonne d'hospitalité, nouvelle version en aiguilleté de feutre

“Permis de construire” - canapé/jeu pour enfants

“Expanded bench” - assise avec lutrin, pot

Edra

collection "Digestion"

"Digestion n°1" - pouf combinable et plateau

"Digestion n°2" - étagères murales

"Digestion n°3" - plante artificielle

"Digestion n°4" - porte-manteaux

Gilles Peyroulet & cie

"La table travestie" avec les 3 nappes fonctionnelles

"La table travestie n°1 : je cuisine"

"La table travestie n°2 : je reçois"

"La table travestie n°3 : je travaille"

"Les chaises travesties", chaise avec peau esthétique

"N°1 : andrea branzi, animali domestici"

"N°2 : arne jacobsen, série 7, modèle 3107"

"N°3 : michael thonet, modèle n°14"

"Artican" - corbeille à papier

Möve

"Mein Dach" - serviette de plage

Néotù

"Les boîtes du savoir", bibliothèque modulable

Orangina

"Orangina, le verre" - verre empilable

"Orangina, le plateau" - plateau pour bouteille Orangina et 6 verres

sas00

"Pack soft seat" - pouf

s.ma.k.

"Me-you" - bague en argent pour deux

tarket sommer

"Faked angora" - dalle de moquette imprimée

2001

Artemide

"Ierace" suspension

Domeau & Pérès

"Mobiwork" - bureau informatique domestique

2002

Abaco

"Twinksin" - sac réversible

Aquamass

"Hi-stone"- baignoire

"Ultra withe"- baignoire

Cristal Saint-Louis

"Omni" - collection en cristal composée de 3 verres et 1 carafe

Delta

"La maison du bonheur" - set de table et plateau

“Wallpaper” - set de table et plateau  
Denukdt Decora  
“Self vase” - vase à miroirs  
“Light-up” - lampe - miroir  
”L’arbre à reflets” - lampe miroir, édition limitée à 10 exemplaires  
Gandy gallery - Prague  
“Sunic” - parfum, fragrance en collaboration avec Dragoco, édition limitée à 50 exemplaires  
“Homewax” - bougie double-mèches  
Laser  
“La boîte d’amis” - porte-photographies  
“L’arbre à crayons” - porte-crayons  
“La maison de senteur” - diffuseur de parfum  
Sam Laïk  
“Metafloor” - collection de tapis-meubles  
“Meeting point” - tapis-meuble  
”Living soft” - tapis-meuble  
”Roll roll” - tapis meuble

2003

artconnexion  
”Sliding living I chair” - fauteuil  
Aquamas  
“HI.bacth”, baignoire, vasque  
De Vecchi  
”2.2” - étui à cigares  
”Friends” - porte-photographies  
”Easy” - étui pour carte de crédit  
Domodinamica  
”Interface” – fauteuil combinable  
”Poof” - pouf modulable  
”Capuche” - fauteuil  
”HI.light” - applique et suspension  
Gandy gallery  
”Flowershower” - arrosoir  
Ideo  
”Becoming vegetal” t-shirt sérigraphié  
Issey-Myaké  
“L’eau d’Issey” - sur-packaging promotionnel printemps/été 2003  
HI  
”HI.link” - service de table en porcelaine  
Top Mouton  
“Tray & shelve” - table avec plateaux/étagères  
San Lorenzo  
“Self loop” – collier en argent  
art-netart

“Hometrack 01/02” – animation, DVD

2004

Amours, délices & orgues

“Deuxième peau”, godemiché

Contrast gallery, Shangai

Arbre à son

Graphic melting polt

Danese

“Evolute” – collection de lampe avec un abat-jour livré à plat en feuille de bouleau

Dune

“Chiara”, chaise

Felice Rossi

“Decompression chair” - fauteuil

Habitat

“Evolving phytowall”, vynil

Swarovski

“Sky” – lustre

Gandy gallery

“33” – canette en verre borosilicaté de 33 cl

2005

“Curling”, pouf, réalisé pour les chambres des hôtels Formule 1

Galleria Luisa delle Piane

“Splight”, lampes

Centre Pompidou

“MIXtree\_05”, salon d’interface musical

Domestic

“Atome”, vynil

“Bubbleline”, vynil

“Rhizome”, vynil

Felice Rossi

“Decompression space”, fauteuil bas

Enkidoo

“le cintre”, cintre

“Porte-bouteille”

Erreti

“Flux\_05”, poignée de porte

2006

Association des Amis du Frac Nord Pas de Calais

“easy china”, set pour un rituel culinaire

Bergère de France

“Nido”, sac à tricoter

Bernardaud/Legrand

Graphisme pour une plaque d’interrupteur en porcelaine

Domestic

“Aquarium”, vynil

“Green bubbleline paradise”, vynil

“Bubblin landscape”, vynil

“Dispersion”, vynil

“Fire place”, vynil

“Island”, vynil

“Milano and I”, vynil

“Paris and I”, vynil

“New York and I”, vynil

Gandy gallery

“Klorofil”, cabane

galerie Fraich attitude

“Green session”, installation

??

“Green teleportation”, installation

Duepuntosette

“Matalink”, étagère modulable

éditions de l'épure

“Nuancier”, coffret pour la série de livres “serial colors” de Frédérick e. Grasser Hermé

“Le pot”, coffret pour la série de livres “serial colors” de Frédérick e. Grasser Hermé

Guy Degrenne

“City brunch”, collection d'un service en porcelaine de 17 pièces

Le Boudoir – Hélène Darroze

Plateau de dégustation pour le restaurant Le Boudoir

Orangina

Verre promotionnel pour la boisson Orangina

Union

“Open Platform”, bureau / table

Verbaudet

Collection de meubles pour enfant “Space visitor”

2007

Balouga

“La forêt de boîtes”, bureau pour enfants

Corian

“Table tree”, centre de table

Centre Georges Pompidou

“Brins de vie”, porte-photo

“Petits arrangements avec le désordre ambiant”, porte-cartes

Domestic

“L'arbre”, centre de table, collection “1,2, 3 furniture”

“La corbeille”, corbeille à papier, collection “1,2, 3 furniture”

“Alice in wonderland”, miroir, collection “Narcisse”

“Spline”, miroir, collection “Narcisse”

“Racines”, graphisme pour vase, collection “surface #01”

“Cartographie sensorielle”, graphisme pour un set de 2 assiettes, collection “Surface 02”  
“Pic nic”, graphisme pour un set de 2 assiettes, collection “Surface 02”  
“Arbre à messages”, vynil  
“Arbre à pastilles”, vynil  
“C’est la fête”, vynil, collection “Vynil party”  
“Feu d’artifice”, vynil, collection “Vynil party”  
“Cumulus”, vynil toise  
“Doll’house”, vynil/jeu  
“L’arbre à sauces” avec Frédérick e. Grasser Hermé, vynil  
“Flow”, vynil  
“Palmier”, vynil  
Galerie Thaddaeus Ropac  
“Nature morte à habiter”, fauteuils, méridienne et totem lumineux  
“Canopée”, mobile  
exquise design  
“8ième ciel”, love toy  
Galleria Luisa delle Piane  
“Transplant”  
Granville gallery  
“Transplant“, vase  
“Last bulb”, lampe à poser  
Haaz galeri  
“The robot”, majordome  
“Sit in/out”, coussin nomade pour l’exposition “Nouveaux nomades” à la galerie des  
Galeries Lafayette  
Sheba  
“Homesnack”, gamelle pour chat  
“hometray”, gamelle pour chat  
Tactoo  
“Monolith”, bague en titane

2008

arc en rêve, Bordeaux  
“Maison seule pleureur”, installation  
artconnexion  
“Domestic ufo”, installation  
Belt chair project  
projet collaboratif avec Kris van Assche, Bernhard Wilhelm... conseillers : Andreas  
Hoyer + Andy Scherperel  
Big Torino  
“Instant room n°1”, installation  
Corning glass museum  
“Flow”, sculpture  
Craft  
“Particules élémentaires ≠ 01”, coupe  
“Particules élémentaires ≠ 02”, coupe

Domestic

“Radiolaire”, miroir, collection “Narcisse”

“dfuse landscape 01”, papier peint, collection “The new domestic landscape”

“dfuse landscape 02”, papier peint, collection “The new domestic landscape”

“Spirale”, vynil, collection 25 x 25 cm

“Dot line”, vynil, collection 25 x 25 cm

galerie Dewindt

“L’arbre”, centre de table en argent massif réalisé par De Vecchi pour Dewindt galerie

“Châteaux d’eau”, suite de pièces en verre

Fendi

Graphisme de sac pour Fendi

Galerie Thaddaeus Ropac

“Living wood”, banc

“Living mirror”, miroir

Fondazione Riccardo Cattela

“Musino del odori”, espace pour les enfants

Gandy gallery

“In vino veritas”, collection d’objets en verre autour du vin

Granville gallery

“Les petits riens”, horloge

Meta by Mallett

“Diamond’s are a girl best friend 1”, lanterne en paktong

“Diamond’s are a girl best friend 2”, miroir/valet

Rabih Hage gallery

“Another logic of...”

Suruga

Collection d’accessoires de cuisine

Up group

“Vaso vasi”, vase en marbre

Tati

“Digestion Tati”, pouf

## 2009

Blachère Illumination

Guirlandes lumineuses

Dunlopillo

“Compo’sit”, canapé

Established & Sons

“Open room n°1”, bureau

Granville gallery

“Casa del fascio”, installation

“Head ≠01”, miroir

“Head ≠02”, miroir

“Mirror cells”, miroir

Heineken

“Beertender”, customisation d’un distributeur domestique de bière à pression



Moustache

“Instant chair”, fauteuil bas

“Instant table”, table

“X-tra room”, cabane d’intérieur

“L’arbre”, centre de table en métal argenté

Regenesi

“O-regami”, centre de table et corbeille

MIR

Trophée pour le concours MIR

Slott

“Aeqorea”, espace intime

## **2010**

Alessi

“Les essentiels de pâtisserie”, collection d’objets pour la pâtisserie en collaboration avec

Pierre Hermé

**Campeggi**

**Domeau & Pérès**

“Quand jim se relaxe”, fauteuil et pouf

**Espace Loggia**

Lit évolutif pour enfant

**Galerie Thaddaeus Ropac**

“L’arbre à livre”

**Palluco**

“Foglie”, collection de lampes à poser

## Prototypes de recherche / projets

1991

“Trilogie domestique” - diffuseurs de lumière, de chaleur & d'eau  
“Vuitton” - sous-main en cuir, prototype réalisé par Vuitton

1992

“Le cabinet d'écriture” - bureau + chaise  
“Sayonara” - chaise-banc, appel permanent à l'édition, V.I.A.  
“Oh” - vase et bougeoir, prototypes réalisés par 10.10

1993

“Xandrin” - tabouret pour lire les contes  
“Les mystères de la lune” - trois projets de lampe  
“Anamnesicoi” - miroir anamnésique  
“Il castello” - coquetier en porcelaine, prototype réalisé par Rosenthal

1994

“Majordome” - tire-bouchon/présentoir à vin  
“Wall” - bougeoir mural avec porte-photo  
“Box” - coquetiers  
“Bozzolo” - meuble pour enfant pour faire la sieste avec structure métal/F.I.T.  
“Cerepi” - table pour écrire avec structure métal/F.I.T.  
“Hard and soft W” -meuble rangement hi-fi

1995

“Cub” - diffuseur domestique d'image, projecteur rétroprojecteur LCD,  
dream product Thomson Multimédia  
“Perso” - face à face confidentiel, visiophone portable, dream product Telefunken  
“Icipari” - radio, dream product Telefunken  
“Bel canto” – collection de vases, prototypes réalisés par Rosenthal

1996

“The empathic chair” - concept de mobilier urbain  
réalisé avec le concours du Sandberg Instituut, bourse “Young designer grant”  
“W at hôt” - mobilier de bureau domestique dans le cadre de la “Carte blanche” du  
V.I.A.

1997

“La candela che balla” - la bougie qui danse - bougeoir animé  
“Jules est plutt dandy” - chaise avec patère

1998

“Arpège” - édition limitée” - projet de coffret, Lanvin  
présentoir pour livre et modules de bibliothèque - Area  
“Light for h. ” - lampe à poser, Authentics

"IN/OUT" - porte-clefs souple en silicone, Authentics

1999

"Kenzo" - projet de flaconnage pour Kenzo Parfums

projets de chariot roulant et accessoires de salon de coiffure pour L'Oréal Professionnel

Clarins - projet de flaconnage

Helena Rubinstein - projet de présentoirs et bar à maquillage

Camif - projet de mobilier informatique

- collection "Glassex"

"Prince magique" - table-tabouret

"Casadrome" - fauteuils/structure de repos

"3 pieces" - bureau

"francis' shoes" – chaussures de voyages à semelle unique

"in case of" - pantalon multi-usages

"Bat chair" - parasite de chaise

"Human E.Pad" - mobilier informatique, avec Olivier Peyricot

Authentics; "Iconís shower" - rideau de douche sérigraphié

Jean-Charles de Castelbajac, projet de flaconnage pour un parfum

Pirelli, "On the road gain" - projet de flanc de pneu de camion, Pirelli

2000

"Lampe autogène" - lampe à poser autonome, avec le concours d'une bourse du F.I.A.C.R.E.

"Reality" - jeu pour enfants

"Flat-flat" projet financé par la Fondation Interieur, Biennale de Courtrai

2001

"Light to share" - lampe divisible, pour l'exposition "X-tra" à la galerie Luisa delle Piane à milan

"Air corner" - canapé/module de séparation pour l'exposition "X-tra" à la galerie Luisa delle Piane à milan

"Mobile cocoon city" - projet financé par la Fondation interieur pour Transit, Bruxelles

## Scénographie

1988

Paris, Area, conception du stand pour le Saga au Grand Palais

1993

**Thomson Multimédia**, conception de l'exposition pour la présentation des téléviseurs "Jim Nature" & "Oz" de Philippe Starck à Paris, Madrid, Munich & Milan

1994

**Thomson Multimédia**, kit d'exposition modulable pour la présentation des produits du groupe Thomson Multimédia (Thomson, Telefunken, Saba & Brandt)

1997

**Intramuros**, scénographie de l'exposition réalisée par Chantal Hamaide "Paris/Milano : rencontre avec la nouvelle génération" à l'Ara di Diogène - Milan (9/14 avril 1997)

1998

**LUMIEREPARIS**, Salon International du Luminaire/The Conran Shop scénographie de l'exposition "Bulb" réalisée par Chantal Hamaide, Intramuros (8/12 janvier 1998)

### **Espace Carole de Bona**

scénographie pour un show-room de mode et installation "wash the future" (9/26 janvier 1998)

### **Who's next**

scénographie du salon "Who's next"

1999

**Intramuros**, scénographie avec Claire Escalon de l'exposition "Desseins de femme" dans le cadre du Salon du Meuble de Paris (14/18 janvier 1999)

### **Who's next**

scénographie du salon "Who's next" (29 janvier/1er février 1999)

### **Première Vision**

scénographie des forums laine et lin (11/14 mars 1999)

### **Cobra**

scénographie du stand de la société Cobra au Salon Mod'amont (11/14 mars 1999)

### **LMLulu**

scénographie du stand de LMLulu au salon "Atmosphères"

### **Musée des Arts Décoratifs, UCAD**

café marocain de l'exposition "L'objet désorienté au Maroc" (30 mars/28 août 1999)

### **Who's next**

scénographie du salon, Parc des expositions de la Porte de Versailles (3/6 septembre 1999)

**Ricard**

scénographie du bar du "Bal jaune", salle Wagram - Paris (17 septembre 1999)

**Dap - F.I.A.C.**

scénographie avec Olivier Peyricot du stand de la délégation aux arts plastiques

**Première Vision**

scénographie des forums sportwear, denim et activewear (30 septembre/3 octobre 1999)

**Comité Colbert**

scénographie et graphisme de l'exposition itinérante "Talents aujourd'hui et demain" à Reims, Chapelle de l'ancien couvent des Jésuites

2000

**Who's next**

scénographie du salon, Parc des expositions de la Porte de Versailles

**Centre Georges Pompidou/atelier des enfants**

scénographie et conception de l'exposition "En quête d'objet" avec glassex (1er janvier/18 septembre 2000)

**Comité Colbert**

scénographie et graphisme de l'exposition itinérante "Talents aujourd'hui et demain" à Bordeaux, arc en rêve et Villepinte - Now

**Première Classe le Village**

scénographie du village Première Classe

**Première Classe**

scénographie du salon au jardin des Tuileries

**Première Vision**

Scénographie des espaces conceptuels et code-performance

**Première Vision**

scénographie des espaces conceptuel, général et code-performances

**Camif**

scénographie de l'exposition "20 combinaisons domestiques" au Passage de Retz (février 2000)

**Tendance/Internationale Frankfurter Messe**

scénographie de l'extra-trend open-show (25/29 août 2000)

**Galleria Luisa delle Piane**

Commissariat et scénographie de l'exposition "Babybloom"

**Who's next**

scénographie du salon

**Cnap 27 avenue de l'Opéra**

Scénographie de Noël pour le hall d'accueil de la délégation aux arts plastiques (décembre 2000/janvier 2001)

2001

**Who's next**

scénographie du salon

**Hermès**

"Plissé between the lines", scénographie d'une exposition itinérante sur le carré de soie

plissé aux Etats-Unis

**Première Vision**

scénographie d'un espace détente et de l'espace "découverte-gamme"

**Archilab**

scénographie de l'exposition "Archilab", Site des Subsistances Militaires, Amiens  
(12 mai/30 juin 2001)

**Fête de la musique**

Scénographie dans le cadre de la Fête de la musique pour "Bulle sonore" à l'Hôtel de Sully à Paris, organisé par fast, Christine Macel, Installation "Yellow sound machine" (21 juin 2001)

**Générale Location**

Conception d'un système de stand (septembre 2001)

**Première Vision**

scénographie des espaces Best, de l'espace VIP et de l'espace gamme (4/7 octobre 2001)

2002

**Pitti imagine Uomo/Firenze**

Scénographie et conception de "Casaderme", sur une invitation de Cristina Morozzi  
(10/13 janvier 2002)

**Première Vision**

scénographie des espaces Best, des espace VIP, Club Honneur et de l'espace gamme  
(13/15 février 2002)

**Première Vision**

scénographie des espaces Best, des espace VIP, Club Honneur et de l'espace gamme  
(18/21 septembre 2002)

**Hermès/Moscou**

scénographie de l'exposition sur "Le cheval figure d'espace" dans le cadre du workshop avec les étudiants de l'école d'architecture de Moscou (septembre/octobre 2002)  
2003

**Première Vision**

scénographie des espaces Laine, Best et des espace Club Honneur, Presse et VIP  
(12/15 février 2003)

**Tours**

Festival Rayon s'frais, scénographie de l'espace bar et restaurant

**Première Vision**

scénographie des espaces Laine best, des espace Club Honneur, Presse et VIP

**Grimaldi Forum**

scénographie de l'exposition et des espaces bar, boutique, concert de "Superwarhol", commissaire de l'exposition : Germano Celant (15 juillet/31 août 2003)

**ACS edizioni /Gandy gallery**

scénographie de l'exposition "glassfab." à l'espace ACS à Milan

**Printemps de Septembre**

scénographie de l'espace "Chill out" dans le cadre du Printemps de Septembre à Toulouse

2004

**Hermès/Londres**

Hanbury gallery, scénographie de l'exposition sur "Cheval surprise" dans le cadre du workshop avec les étudiants de Central Saint Martin school de Londres (14/23 mai 2004)

**Pitti Immagine Uomo**

scénographie de l'espace "New beats" (24/27 juin 2004)

**Première Vision**

scénographie du forum "actualisation" et des espace Club Honneur, Presse et VIP

**Espace Paul Ricard/Gandy gallery**

scénographie de l'exposition "fab."

**Première Vision**

scénographie du forum "actualisation" et des espace Club Honneur, Presse et VIP

**Shanghai**

Scénographie et graphisme de la manifestation, "[F.2004@shangai](#)", commissariat : Henri Maurel (18 octobre/10 décembre 2004)

**art-netart / FIAC**

scénographie du stand d'art-netart à la Fiac (21/25 octobre 2004)

2005

**Abitare il Tempo, Vérone**

Scénographie "FLUX\_05", en collaboration avec Erreti

Prêt à Porter

Scénographie de la boutique performante (27/31 janvier 2005)

**Première Vision**

scénographie du forum "Spéciales dernières"

**La Motte Tilly**

Commissariat et scénographie de l'exposition "Cristal palace" au château de la Motte Tilly

A partir des collections de pièces en verre du FNAC

Salon du Meuble de Paris

Scénographie de l'espace pour la remise du Prix du Créateur de l'Année, projet réalisé en collaboration avec Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau

2006

**Tarket Bâtiment**

Scénographie du stand

??

Triennale de Milan / Cosmit

Scénographie de l'exposition "Il diavolo del focolare", commissaire : Luigi Settembrini  
Drugstore Publicis

Scénographie pour l'aménagement du restaurant du Drugstore Publicis

2007

Paris, la galerie des Galeries, galeries Lafayette

Scénographie de l'exposition "Nouveaux nomades"

2008

**Première Vision**

Scénographie du forum "Apparition", projet avec Mathias Gaillaguet et Michel Bulteau

**Gandy Gallery**

Scénographie de l'exposition "Passages"

**Philips**

Equip'hôtel, scénographie du stand Philips, Parc des expositions Paris Nord Villepinte (15/19 novembre 2009)

**Frac Pays de Loire**

Scénographie de l'exposition "Living room"

**Artbrussel/ ING**

Scénographie "Spotree" pour la banque ING

Foire de Paris

Scénographie de l'espace "La pépinière des passions"

2009

**Atlantic**

Scénographie du stand "Atlantic"

**Now design à vivre/Maison & objet**

"cuis'in nature" + "La serre à manger"

**Salon de Montrouge**

Scénographie du Salon de Montrouge

**Philips**

scénographie "Wood it yourself", salon Maison & Objet/Now design à vivre, Parc des expositions Paris Nord Villepinte (4/8 septembre 2009)

**cneai - Chatou**

scénographie de l'exposition "Exposition fleuves" (13 septembre/17 décembre 2009)

2010

**Ideobain**

Scénographie "Hi.soon", Grand Prix de la salle de bain d'hôtel

**Indigo**

Scénographie du forum, Parc des expositions Paris Nord Villepinte (9/12 février 2010)

**Salon de Montrouge**

Scénographie du Salon de Montrouge

**Alessi**

Scénographie dans le cadre des Designer' s days



## **Recherche de matériau**

1991

Paris, collaboration avec l'A.N.A.T. et Frédérique Lamaignère pour la mise au point d'un composite F.I.T., Fibre Imprégnée Thermoplastique, et métal pour une structure de meuble autoportante

## Architecture intérieure

1989

Créteil, Maison des Arts, conception du bar et de la librairie

1997

Lourdes, Chapelle de la Maison de Marie, Fondation Sue Ryder  
mobilier liturgique (arche, croix, supports de sculpture, support pour cierges, autel, troncs)

2001

Paris, Red cell, réalisation de l'architecture intérieure de l'agence de publicité  
Paris, Home-studio, réalisation de l'architecture intérieure de sa maison/agence  
France, "La maison du lac", réalisation de l'architecture intérieure d'une maison pour un particulier

2003

Nice, HI hôtel

Projet global, architecture intérieure, mobilier et graphisme

[www.hi-hotel.net](http://www.hi-hotel.net)

Caudry, Capsule

Pigeonnier dans le cadre du programme "Nouveaux commanditaires" de la Fondation de France pour la base de loisirs de Caudry, médiation : artconnexion

2004

Beijing, "Une friche domestique", appartement de 250 m2 réalisé pour l'exposition "F.L.A.T." dans le cadre de la "1st Architectural Biennial Beijing"

Thiais, L'Annexe du bhv, centre commercial Belle Epine, Concept de magasin pour les jeunes

Shanghai, conception du mobilier de la ruche des arts pour [f.2004@shangai](mailto:f.2004@shangai)

2005

s'Hertogenbosch, SM's, concept global, architecture intérieure et graphisme

Annecy, concept de restaurant

Nice, magasin de toilettage et appartement

Paris, Printemps, Vegetable, restaurant éphémère d'Alain Passard

Formule 1, concept de chambres, projet non développé

Thiais, L'annexe du BHV, concept de magasin

Nice, Tout'ouvert, salon de toilettage

2007

Paris, casa fegh shui, appartement à Paris pour Frédérick e. Grasser Hermé

Paris, Domestic, bureaux pour l'éditeur Domestic

Barcelone, Nobodinoz, cabine d'essayage pour enfant

Paris, restaurant Toustem

2008

Paris, Mobile 01 et mobile 02, aménagement de 2 studios à Paris

Nice, HI.beach, plage de l'hôtel Hi

Nice, HI.business, espace de bureaux du HI.hotel

2009

Paris, cantine de la Ménagerie de Verre

Paris, la maison des Petits pour le CentreQuatre 104

Saint-Laurent du Var, "Les pastilles", restaurant, centre commercial Cap 300

Paris, les emmanuels, aménagement d'un loft

Nice, HI.spa

2010

Nefta, Dar'HI, maison d'hôtes, concept global : architecture + intérieur

Le Vent des Forêts, "Maisons sylvestres", abri de forêt

Paris, Moustache, aménagement du show-room de l'éditeur Moustache

## **Commandes**

### **2007**

“Hommage à l’utopie de Ledoux”  
commande du Mobilier National, Manufacture Nationale

### **2008**

“Les arbres de matali”, 1% pour le Lycée Germaine Tillon

## **Graphisme**

1991

Magazine C.B. News, conception de cartes de voeux

1992

Groupement des Industries du Luminaire, carte de voeux

1997

Intramuros, carton d’invitation et couverture du catalogue de l’exposition  
”Paris/Milano : rencontre avec la nouvelle génération”

1998

Espace Carole de Bona, carton d’invitation et catalogue  
Area, cartons d’invitation

1999

Comité Colbert

graphisme du dossier de presse, carton d’invitation et signalétique

Authentics-gallery-shop

carton d’invitation de l’exposition “Looking for chlorophyll”

Ricard

graphisme d’une contre-étiquette pour la bouteille “Créations & saveurs”

Camif

graphisme du dossier de presse, carton d’invitation et signalétique

2000

Galleria Luisa delle Piane

carton d’invitation et catalogue de l’exposition “Babybloom”

Gilles Peyroulet & cie

carton d’invitation et catalogue de l’exposition “Les objets travestis”

Ricard

”Nuances de femmes”

concept et graphisme du livret

2001

Galleria Luisa delle Piane

carton d'invitation et catalogue de l'exposition "X-tra monospace"

2002

Gandy Gallery

Carte de visite et papier à entête

Cartes d'invitations du projet fab.

artconnexion

carton d'invitation et affiche/catalogue

2003

Concept graphique de HI Hotel

2004

Shanghai, concept graphique de la manifestaton "[F.2004@shanghai](#)", commissariat :  
Henri Maurel (18 octobre/10 décembre 2004)

**2008**

**Charte graphique pour DLB**

**2010**

Foncière Atland

**signalétique et graphisme pour la plateforme de stockage Urban dock Valley à  
Cormeilles en Parisis**

## Expositions collectives

1989

Paris, Les Ateliers - E.N.S.C.I., "BD 3D"

exposition organisée par Marc Berthier, présentation d'un aspirateur inspiré de l'univers de Marc Caro

1991

Paris, Musée des Arts Décoratifs, Salle des Actualités,

"Concours des Jeunes Créateurs du Comité Colbert"

prototype de sous-main en cuir réalisé pour Vuitton (octobre 1991)

Paris, Les Ateliers - E.N.S.C.I., "Projets de fin de diplôme"

présentation de la "trilogie domestique" (décembre 1991)

1992

Milan, XVIIIe Triennale de Milan, "La vita cose e nature : il progetto e la sfida ambiente" présentation dans le cadre de la "Sélection" de Marc Berthier "Les Ateliers - Domus o insula" de la "trilogie domestique", projet de fin de diplôme aux Ateliers (6 février/3 mai 1992)

Paris, Hôtel des Arts, "Bourse Agora" présentation du "Cabinet d'Écritures" (22 octobre 1992)

1993

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Salon du Meuble de Paris", V.I.A., présentation du prototype de la chaise-banc "Sayonara"

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Salon du Luminaire",

Groupement des Industries du Luminaire - Paris

présentation des "Mystères de la lueur", trois projets de lampes

Paris, Grand Palais, "Saga", Area-Paris

présentation du livre "LA FIL-O-LOGIE" aux Éditions Yeo (3/8 mars 1993)

Orléans, Centre d'Arts Contemporains, Galerie d'Arts Graphiques, "Yeo" (23 mai/juin 1993)

Paris, Grand Palais, "Design, miroir du siècle/Bourse Agora"

présentation du "Xandrin", prototype de meuble pour lire (1 juillet 1993)

Paris, Grand Palais, "Design, miroir du siècle/Fragile - espaces jeunes créateurs"

présentation & sélection de la chaise-banc "Sayonara" dans le cadre du concours "Jeunes créateurs" organisée par l'A.P.C.I. & le V.I.A. (1/25 juillet 1993)

Toulon, Musée de Toulon, "L'éloge de la peinture : A.A. éditeur et critique"

(2 juillet/25 novembre 1993)

Londres, I.C.E., "Design & Metamorphosis" exposition organisée par Denis Santachiara, présentation du vase "eb'brezza" édité par Domodinamica

Milan, Fondation Mudima, "12 designers per incantare l'atmosfera"

présentation du prototype du miroir "Anamnesico" (22/25 novembre 1993)

Paris, Area, "Livres/objets & papiers d'artistes" (9/24 décembre 1993)

Paris, Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, "Matériaux d'avenir"

présentation de deux meubles utilisant le F.I.T. : "Bozzolo", meuble pour enfant &

“Cerep”, meuble pour lire  
(15 décembre/11 janvier 1994)

1994

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles , “Salon du Meuble de Paris”,  
Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, “Matériaux d'Avenir”  
présentation de “Bozzolo” et “Cerep” (15/17 janvier 1994)  
Paris, Saga, Area - Paris, “Yeo” (23/28 mars 1994)  
Nantes, Ecole Régionale des Beaux-Arts,  
“Le Petit Jaunais/Michael Woolworth Publications/Sixtus Editions” (6 avril/5 mai 1994)  
Milan, Fiera di Milano, Palazzo CISI/SI, “Waterlily European Award under 35”  
présentation du projet “M-Fossette” (11/17 avril 1994)  
Deauville, Etablissement Elie de Brignac, “Courant d'Art à Deauville”  
réalisation de 2 installations (12/15 mai 1994)  
Amsterdam, Stedelijk Museum, “Young industrial designers 1994 :  
Holland - Germany – France”, présentation de la chaise-banc “Sayonara” (22 octobre/  
20 novembre 1994)

1995

Cologne, Bahnhof Deutz, “Waterlily European Award under 35”  
présentation du projet “M-Fossette” (17/22 janvier 1994)  
Deauville, Etablissement Elie de Brignac, “2ème Courant d'Art à Deauville”  
installation empathique (3/5 juin 1995)  
Berlin, Internationale Funk Ausstellung, “Thomson Multimédia : dream products”  
présentation du “Cub”, “Icipari” et “Perso” (26 août/3 septembre 1995)  
Paris, Carrousel du Louvre, Grande Galerie, “Design : art ou industrie ?”  
exposition organisée par F. Périgot, présentation du vase “Eb'brezza” (18 décembre  
1995/15 janvier 1996)

1996

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles , “Salon du Meuble de Paris”,  
La Métropole, “Les plastiques domestiques”  
exposition organisée avec le concours d'Intramuros, présentation du “Don-O” et  
“Cub” (11/15 janvier 1996)  
Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles , “Salon du Meuble de Paris”,  
V.I.A., “La maison des 5 sens”, présentation du “Don-O” (11/15 janvier 1996)  
Paris, V.I.A., “Janus de l'industrie”(13/15 février 1996)  
Paris, V.I.A., “La maison des 5 sens”, présentation du “Don-O” (avril /mai 1996)  
Strasbourg, Salon Habitat Déco, “Objets discrets, design au quotidien”  
exposition organisée par l'A.P.C.I., présentation du “Aloo” (12/17 avril 1996)  
Deauville, Etablissement Elie de Brignac, “3ème Courant d'Art à Deauville”  
installation (24 mai/2 juin 1996)  
Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Atelier des Enfants,  
“Les portes du design ou l'aventure de l'objet”, présentation du “Don-O” (3 juillet/21  
septembre 1996)  
Paris, Galeries Lafayette-Hausmann, 3e étage, “Dernier cri”

présentation de "Aloo" (4/26 septembre 1996)

1997

Paris, V.I.A., "Rémanence", présentation du "O + O" (6 janvier/2 février 1997)

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Salon du Meuble de Paris", V.I.A., "homo domus - variations sur le confort de l'homme", présentation de "W at hòm" (9/13 janvier 1997)

Paris, Espace Carole de Bona, "Off design 97 : Matali Crasset/Ronan Bouroullec", invitée par Brigitte Fitoussi, présentation de "The empathic chair" avec extensions "home for a child", "shelter for a bird", "looking at the sky" & "wind bell", "Anamnesico", "Eb'brezza", "Box", "Xandrin", "O + O" et "Candella che balla" (10/13 janvier 1997)

Paris, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, "Comdex-It Forum 97" présentation de "W at hòm" (3/7 février 1997)

Paris, V.I.A., "homo domus - variations sur le confort de l'homme", présentation de "W at hòm" (10 février/29 mars 1997)

Boulogne-Billancourt, Centre Culturel, "Design français : l'art du mobilier 1986-1996" présentation de "The empathic chair - extension home for a child" (19 mars/14 juin 1997)

Milan, Ara di Diogene, "Paris/Milano : rencontre avec la nouvelle génération" exposition réalisée par la revue Intramuros, présentation de "Light for H.", lampe à poser

et de "Jules est plutôt dandy", chaise avec patère (9/14 avril 1997)

Milan, Centre Culturel Français, "homo domus - variations sur le confort de l'homme" présentation de "W at hòm" (9/30 avril 1997)

Amsterdam, Netherlands Design Institute, "Open weekend", présentation de "The empathic chair" avec extensions "Home for a child" et "Looking at the sky" (28/29 juin 1997)

Paris, Musée des Arts Décoratifs, Hall Rohan, "Photographier l'objet", exposition réalisée par l'AFAA conçue par Françoise DARMON, photographie par Marc GUILLAUMOT du "Don-O" (24 octobre/5 novembre 1997)

1998

Paris, Galerie È.o.f., "Les [5] sens du design", exposition organisée par Poisson d'avril, présentation de "Jules est plutôt dandy" (6/11 janvier 1998)

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "LUMIEREPARIS, Salon International du Luminaire", "Bulb" exposition réalisée par Intramuros, présentation de "Light for h." (8/12 janvier 1998)

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Salon du Meuble de Paris", "Le phare", présentation de "Don-O" (8/12 janvier 1998)

Paris, Espace Carole de Bona, "Wash the future", installation (9/26 janvier 1998)

Paris, The Conran Shop, "Bulb" exposition réalisée par Intramuros, présentation de "Light for h." (28 janvier/25 février 1998)

Milan, SaloneSatellite, Pavillion 9/2, Domeau & Pérès présentation de "quand jim monte à Paris" (16/21 avril 1998)

Milan, Salon International du Meuble, Domodinamica Première présentation de "Il capricio di Ugo" (16/21 avril 1998)



Amiens, Eglise Saint Germain l'Ecoissais, "Aparté" (28 avril/30 mai 1998)  
Paris, Colette, "matali in colette" avec Michael Anastasiades  
présentation de "quand jim monte à Paris", "Jules est plutôt dandy", "light for h", "bicolor"  
et "place mat" (4/12 septembre 1998)  
Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Who's next"  
présentation de "quand jim monte à Paris" (5/9 septembre 1998)  
Saint-Etienne, Parc des Expositions, "Biennale Design 98"  
présentation de "quand jim monte à Paris" (7/16 novembre 1998)  
Ivry-sur-Seine, Manufacture des oeillets, "La vente 2" (4/6 décembre 1998)  
Paris, La Voûte, "Design et technologie, usage et performance", présentation du "Don-  
O"  
(16 décembre 1998/24 janvier 1999)

1999

Paris, Carrousel du Louvre, Hall Charles V, "Des corps mobiles" présentation de "Music  
in the bag" & "quand jim monte à Paris" (14/18 janvier 1999)  
Paris, Glassbox, "Glassex", exposition conçue avec Glassex + Xavier & Izumi Moulins,  
présentation de "Casadrome", "Prince magique", "Oritapi 1 & 2", "Francis shoe's", "In  
case of", "Bat chair", "3 pieces", "Teo de 2 à 3" & "Human E. Pad" (14/24 janvier 1998)  
Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles,  
"Salon du Meuble de Paris : Women in design", exposition organisée par Chantal  
Hamaide du magazine Intramuros, présentation de "Quand jim monte à Paris", "Jules  
est plutôt dandy", "Don-O", "Bi-color", "Light for h.", "Bath set" & "Placemat 4" (14/18  
janvier 1999)  
Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Le phare"  
présentation de "Icipari" (14/18 janvier 1999)  
Paris, Espace Pierre Cardin, "Grand prix de la presse internationale de la critique du  
meuble contemporain", présentation de "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3",  
"Don-O", "Bi-color", "Placemat n°4" (23 février/6 mars 1999)  
Paris, What's Up Bar, "nekt n°1 : le Marcel by", présentation de "Marcel kangourou" (8  
mars 1999)  
Metz, Ecole des Beaux Arts, Galerie de l'Esplanade, "Design 99 - œuvres meubles"  
présentation de "Quand jim monte à Paris" (12/31 mars 1999)  
Villepinte, Parc des expositions, Première vision, Griffine, présentation de "In case of"  
(12/14 mars 1999)  
Paris, What's up bar, "Soirée Rebond 2 : à quel jeu jouez-vous ? par la revue Mobile",  
présentation de "pet's tray" & "bird's house" (8 avril 1999)  
Milan, Salone Satellite, Pavillion 9/2, "Glassexchange" avec 9  
(13/18 avril 1998)  
Milan, Fiorucci, "Milan Design Capital 1999", exposition organisée par Interni (12/18 avril  
1999)  
Hambourg, stilwerk Design Center, "Objets de charme : neues Design aus Frankreich",  
présentation de "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Il capriccio di Ugo", "Don-  
O", "Oritapi", "Prince magique", "Bath set", "Placemate n°4", "Bicolor", "Pet's tray", "Bird's  
house", exposition organisée par Nils Jockel (20 mai/20 juin 1999)  
Paris, Le Bon Marché, présentation de "Marcel kangourou" et "Pet's tray"

Paris, Passage de Retz, "Le passage du siècle au passage de Retz 1899-1999",  
présentation de "Quand jim monte à Paris" et de "Téo de 2 à 3" (29 juin/27 août 1999)  
Paris, Carroussel du Louvre, "L'objet du design, quelques objets pour un siècle"  
exposition organisée par Rik Gadella, sélection de Guy Ansellem, présentation de  
"Quand jim monte à Paris" (7/11 juillet 1999)  
Francfort, Internationale Frankfurter Messe, Tendence, "Extra trend show", exposition et  
organisée par Ross Lovegrove, présentation de "Place mat" (août 1999)  
Paris, Parc des expositons de la Porte de Versailles, "Who's next"/ Nekt,  
présentation de "Marcel kangourou" (3/6 septembre 1999)  
Milan, Fiorucci, "Make love with design" présentation de "when jim meets juli(e)" (2/5  
septembre 1999)  
Neuilly-sur-Seine, A.T. Kearney, "Joint-venture - art in the office (22 créateurs  
d'Esorganisent A.T. Kearney" exposition organisée par Bernard Blistène et Fabrice  
Bousteau, présentation de "Emergency rest", "NO PC Today" et "Bird ring" (30  
septembre/10 octobre 1999)  
Vérone, Veronafiere, "Abitare il tempo - 1999 Italia Europa : scenari del giovane design"  
exposition organisée par Giulio Cappellini et Vanni Pasca, présentation de "Téo de 2 à  
3" et "Oritapi" (14/18 octobre 1999)  
Louviers, Musée de Louviers, "L'air de rien : mobilier/design des années 00"  
présentation de "Quand jim monte à Paris" (20 novembre 1999/28 février 2000)  
Paris, area, "Mon beau sapin, sur une proposition de matali crasset des artistes  
interviennent sur un sapin, présentation de "Color tree" et "T-baum" (9 décembre 1999/9  
janvier 2000)  
Paris, Gilles Peyroulet & cie, "Christmast show", présentation de "T-baum"

2000

Paris, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, "Accrochage de la  
réouverture", présentation de "Icipari", "Perso" (1 janvier /décembre 2000)  
Paris, galerie Néotù, "B.Y.O.B.", présentation des "Boîtes du savoir" (13 janvier/20  
février 2000)  
Paris, Pershing Hall, "Private collection Tarket Somme", présentation de "Faked  
angora" (14/17 janvier 2000)  
Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, "L'Ecole Française au XXe siècle",  
exposition organisée par Jean-Claude Maugirard, présentation de "Nextome" et  
"Kangooroo chair" (13/31 janvier 2000)  
Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, Salon international du Meuble de  
Paris, "Marie Claire Maison: Visions du 3ème millénaire", exposition organisée par  
Marie-Claire Maison, présentation de la "Modulothèque"(14/18 janvier 2000)  
Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, Salon international du Meuble de  
Paris, "Glassexension", présentation de "Cat chair", "Interstice", "Spot" (14/18 janvier  
2000)  
Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, Salon international du Meuble de  
Paris, Espace Lab, "POZ", exposition organisée par Alexis Tricoire, présentation de  
"Téo de 2 à 3" et "No tv today" (14/18 janvier 2000)  
Blanc-Mesnil, Le Forum Culturel, "Le temps déborde", exposition organisée par  
Dominique Gaessler et Morten Salling, présentation de "Expanded bench" et installation

“Soft paf pouf” (25 janvier/31 mai 2000)

Boulogne-Billancourt, Espace Landowski, “Design 2000, petits enfants de Starck”, exposition organisée par Marylis de la Morandière et Pierre Staudenmeyer, présentation de “Quand jim monte à Paris”, “Me-you”, “Icipari”, “Boîtes du savoir”, “Oritapi n°3”, “Pet tray”, “Dayly starting block” (16 février/30 avril 2000)

Turin, “BIG TORINO”, Biennale des arts émergents, sur une invitation de Cristina Morozzi, prÉsentedation du “Towing kit” (avril/mai 2000)

Reims, Couvent des Jésuites, “Design 2000, petits enfants de Starck”, Milan, galleria Luisa delle Piane, “Babybloom”, exposition organisée par Luisa delle Piane et matali crasset, présentation de “Permis de construire”, “Reality”, “Oritapi n°1” (11/29 avril 2000)

Deauville, Etablissement Elie de Brignac, “Courant d’art à Deauville: animalia, installation (9/18 juin 2000)

Paris, Centre Georges Pompidou, “Carrefour de la création / 2 ”, exposition organisée par Grégoire Simon, présentation de “Permis de construire ” (20 juin/ automne 2000)

Monaco, Grimaldi Forum, “Air-air”, exposition organisée par Stéphane Magnin et Eve-Marie Mestre, présentation de “Meeting-point” (21 juillet/27 août 2000)

Berlin, Stilwerk, “going to the beach”, présentation de “Mein Dach” (25/29 août 2000)

Paris, Christie’s, “Chritie’s: des arts plastiques à la mode: rencontre avec des jeunes créateurs”, exposition organisée par Christophe Durand-Ruel, présentation de “The empathic chair” (septembre 2000)

Mont-de-Marsan, Lavoir du Confluent, “Mont-de-Marsan sculptures 5 : libres choix” installation sur le site du lavoir du Confluent autour du “Semeur” de Bernhard Hutger et de “Jeune fille se coiffant” de Robert Wierick (16 septembre/8 octobre 2000)

Paris, Cité des Sciences et l’Industrie, Hall Condorcet, “Mix Move” organisée par Jeanne Defranoux (15/17 septembre 2000)

Paris, Centre Georges, “Les bons génies de la vie domestique”, présentation de “Don-O” et “Ici-pari” (11 octobre 2000/22 janvier 2001)

Courtrai, Xpo, “17e Biennale Interieur 2000 : hothouse project”, projet “Flat flat” financé par la Fondation Interieur (13/22 octobre 2000)

Courtrai, Xpo, “17e Biennale Interieur 2000 : DIM”, présentation de “Bebox” et “Dayly starting block” (13/22 octobre 2000)

Courtrai, Xpo, “17e Biennale Interieur 2000 : babybloom”, présentation de “Oritapi” et “Reality” (13/22 octobre 2000)

Bruxelles, Fondation pour l’architecture, “Dynamic city”, exposition organisée par Maurice Culot et Jean-François Lejeune, présentation de “Towing kit”(23 juin/15 octobre 2000)

Bruxelles, Justus Lipsus, Bâtiment du Conseil de l’Union Européenne, “Exposition de mobilier assis de designers français”, dans le cadre de la Présidence française de l’Union Européenne, présentation d’un ensemble “Digestion n°1” et “Digestion n°6” (1 juillet/31 décembre 00)

Bruxelles, Centre Borchette, “Photographier l’objet” (1 juillet/23 décembre 00)

Bra, Chiesa di San Rocco, “Dedalus - premio Dedalus per il Design Europeo 2000”, présentation de la collection “Digestion”, “Icipari”, “Don-O”, “Quand jim monte à Paris” et “Téo de 2 à 3” (7/29 octobre 2000)

Londres, SCP, “Candy: who’s afraid of visual candy?”, exposition organisée par Urban

Strategies, présentation de “La table travestie” (4/15 octobre 2000)  
Venise, Museo Correr, “Aperto Vetro 2000”, exposition organisée par Marco ROMANELLI, présentation de “Orangina - le verre” et “Orangina - le plateau” (15 octobre 2000/14 janvier 2001)  
Séoul, “France-Corée : l’Observateur du design 2000” présentation de “Icipari” (17/20 octobre 2000)  
Saint-Etienne, Parc des Expositions, “Biennale International Design”, présentation de “Permis de construire” (7/15 octobre 2000)  
Bordeaux, Musée des Arts Décoratifs, “Objets en mutations”, présentation de “W at hòm” (24 novembre 2000/11 février 2001)

## 2001

Paris, Muji, Inauguration de la boutique du Carroussel du Louvre (9 janvier 2001)  
Paris, colette, “customiser”, performance avec le verre “Bicolor” customisé (12 janvier 2001)  
Paris, Salon International du Meuble de Paris, Domeau & Pérès, “Open-work”, présentation de “Next to me”, “Mobiwork”, “Quand jim monte à Paris”, “Permis de construire” (12/15 janvier 2001)  
Villepinte, Parc des Expositions, “Maison & Objet : RE-ACTION !”, exposition organisée par Alexis Tricoire, présentation de “Digestion n°1” (12/15 janvier 2001)  
Villepinte, Parc des Expositions, “Now : maison mono-matière”, exposition organisée par Chantal Hamaide, présentation de “Quand jim monte à Paris”, nouvelle version (12/15 janvier 2001)  
Paris, Gilles Peyroulet & cie, “Surprises” présentation de “Les chaises travesties” (13 janvier/3 mars 2001)  
Boulogne-Billancourt, Espace Landowski, “Le verre : des créateurs, aux industriels français 1995 – 2000”, présentation de “Le verre et le plateau pour Orangina” (7 février/29 avril 2001)  
New York, The Museum of Modern Art, “Workspheres”, exposition organisée par Paola ANTONELLI, présentation de “W at hòm”, “Artican” et “Téo de 2 à 3” (8 février/8 mai 2001)  
Gand, Verzameld werk, “s.m.a.k. iceland”, présentation de “Me-you” (24 février/7 avril 2001)  
Francfort, Internationale Frankfurter Messe, Ambiente, “Remix”, exposition organisée par Paola Navone, présentation de “Digestion n°3” (hiver 2001)  
Milan, Massimo de Carlo galleria, “DIM”, présentation de “Be box” et “Dayly starting block” (4/9 avril 2001)  
Milan, Galleria Luisa delle Piane, “X-tra monospace”, exposition organisée par matali crasset et Luisa delle Piane avec Denis Santacharia, Erwan & Ronan Bouroullec, Jérôme Olivet, Marti Guixé et Vogt + Weizenegger, présentation de l’installation “X-tra fluid” avec “Air corner”, “Ligth to share”, “Tray table”, “Nextomechair” (5/19 avril 2001)  
Milan, Salone internazionale del Mobile, Modular/Domodynamica, présentation de “Il capriccio di Ugo” (4/9 avril 2001)  
Paris, Espace Voltaire, “Art de vivre et créativité : vente de solidarité au profit d’Arcat-sida” (21/22 avril 2001)  
Paris, galerie V.I.A., “Design France: Génération 2001”, présentation du verre

“Orangina”, (5 mai/17 juin 2001)

New-York, Felissimo Design House, “Design 21”, exposition organisée par Tal Lancman et Maurizio Galante, présentation de “Decompression chair” (17 mai/février 2002)

Mouzon, Musée du Feutre, “Les designers au tapis”, exposition organisée par Aurélie Nangniot, présentation de “Roll-roll” (23 mai/30 septembre 2001)

Deauville, Etablissement Elie de Brignac, “Courant d’art: made in mode”, présentation de deux installations (23/27 mai 2001)

Pékin, Palais national des Beaux-Arts, “Art and science”, présentation de “Quand jim monte à Paris” (31 mai/17 juin 2001)

Valencia, Convento del Carmen, “Bielal de Valencia”, exposition organisée par Achille Bonito-Oliva, présentation de “Digestion” (10 juin/octobre 2001)

Paris, Hippodrome d’Auteuil, “L’art du jardin: 12 designers au balcon”, exposition organisée par le V.I.A., présentation de “Cascade verte” (15/18 juin 2001)

Paris, Hôtel de Sully, “Bulle sonore”, sur une proposition de Christine Macel et faste, installation “Yellow sound machine” (21 juin 2001)

Bogota, Musée d’art moderne, “Mobilisation: le design pour se réunir”, exposition organisée par Alexis Tricoire, présentation de “Permis de construire” (21 juin/19 août 2001)

Meymac, abbaye Saint-André, centre d’art contemporain, “Ambiance magasin”, exposition organisée par Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet, présentation de “Be box”, “Daily starting block”, “Digestion n°1”, “Digestion n°3”, “Quand jim monte à paris”, “Expanded bench” (8 juillet/11 novembre 2001)

Taipei, Musée d’art moderne, “Moins et plus, \_ & +: collection design du FNAC 1980/2000”, exposition organisée par Christine Colin, présentation de “Téo de 2 à 3” et d’éléments de la collection “Digestion” (13 juillet/23 septembre 2001)

Rennes, La Criée centre d’art contemporain, “Espace vital”, exposition organisée par Larys Frogier et Nicolas Prioux, présentation de “Digestion n°1” (28 juin/25 août 2001)

Nontron, Espace Paul Bert, “Etat de chaises”, présentation de “Jules est plutôt dandy” (16 juillet/16 septembre 2001)

Paris, Glassbox, “epizones: l’eau”, exposition organisée par sampling (5/10 septembre 2001)

Montréal, Centre de Design de l’UQAM, “Design France : génération 2001” (5 septembre/7 octobre 2001)

Almaty (Kirgizstan), Galerie d’art moderne Tengri Umai, “Le feutre en asie centrale” exposition organisée par Raé, présentation de “Roll-roll” & “Ortitapi n°1” (22 septembre 2001)

Villepinte, Parc des expositions, “Now: Vibration européenne”, exposition organisée par Chantal Hamaide, présentation de “Nextomechair”, “lerace” et d’un ensemble de photographies réalisées en collaboration avec Véronique Crasset (7/11 septembre 2001)

Paris, The Conran Shop, “Vibration européenne”, exposition organisée par Chantal Hamaide, présentation de “Nextomechair”, “lerace” et d’un ensemble de photographies réalisées en collaboration avec Véronique Crasset (13 septembre/- 2001)

Paris, Carroussel du Louvre, Sm’art, Gilles Peyroulet & cie, présentation de “Artican”, “La table travestie” avec les nappes “Je reçois” & “Je cuisine” (28 septembre/2 octobre 2001)

Bruxelles, Rue du Pêne 1, "Transit: la route du design" exposition organisée par la Fondation Interieur, présentation de "Mobile coccon city" (18 octobre/18 novembre 2001)

Bruxelles, Rue du Pêne 1, "Transit: la route du design/Verzameld Werk", exposition organisée par Verzameld Werk, présentation de "Bird house" (18 octobre/18 novembre 2001)

Gand, Verzameld Werk, "Transit: la route du design", présentation de "Bird house" (octobre 2001)

Paris, Atelier Renault, "Tout simplement design", exposition organisée par Christophe Pillet, présentation de "Ierace" (18 octobre/16 novembre 2001)

Tokyo, Institut Franco-japonais, "La fin du livre?" exposition organisée par Gérard-Georges Lemaire & Dominique Serrel, présentation de "Modulothèque" (1/24 novembre 2001)

Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, "L'Observateur du Design", présentation de "Ierace" (8 novembre/6 décembre 2001)

Lausanne, Bread and-Butter, "Tearoom: useless" exposition organisée par Cristiana Freitas & Laurent Bolli, présentation de "Solophone" (27 novembre 2001)

Paris, Espace Paul Ricard, "Vente aux enchères au profit des enfants de la Source", intervention sur un tabouret "Bohem" de P. Starck (4/6 décembre 2001)

Paris, Espace Pierre Cardin, "Les sapins de Noël des créateurs" organisée par Marie-Christiane Marek, présentation de "T-baum" (19 décembre 2001)

2002

Paris, Gilles Peyroulet & cie, espace # 1, "Tables", présentation de la "Table travestie" (8 janvier/2 février 2002)

Paris, Kvadrat, présentation de "Nextomechair" (10/12 janvier 2002)

Paris, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, "Salon du meuble de Paris", Gilles Peyroulet & cie - Paris, présentation de "Artican" (10/14 janvier 2002)

Paris, Gilles Peyroulet & cie, espace # 2, "Objets de désir", présentation de "Artican" (9 février/9 mars 2002)

Milan, Centre culturel Suisse, "Le botte-cul", sur une invitation de l'écal, présentation de "Mother & child" (10/15 avril 2002)

Milan, Stazione centrale, "Moroso 1952-2002: Off-scale" présentation de "Interface" (10/15 avril 2002)

Courtrai, Broelmuseum, "Kunst-stoff[f]", présentation de "Casaderme", "Meeting point" et de la collection "Digestion" (27 avril/31 août 2002)

Paris, Ecole Camondo, "Designer's day", présentation de "Quand jim monte à Paris" (30 mai/2 juin 2002)

Paris, Gilles Peyroulet & cie, Espace # 2, "La montagne", présentation de "Mother and child" (1er juin/23 juillet 2002)

Lausanne, Mu.dac, "Le botte-cul: les designers sur la chaise à traire", présentation de "Mother & child" (12 juin/1er septembre 2002)

Gand, Verzameld werk, "DIM, DIE IMAGINÄRE MANUFAKTUR", présentation de "Bebox" & "Dayly starting block" (29 juin/1 septembre 2002)

Helsinki, University of Art and Design, "Le botte-cul", présentation de "Mother & child" (20/31 août 2002)

Lausanne, Elac, "Help l'elac", présentation de "Soundsation" & "Homewax" (29 août

2002)

Willisau ,Wellis ag, "Le botte-cul", présentation de "Mother & child" (7/16 septembre 2002)

San Casciano dei Bagni , Galerie Camera Obscura, "Le botte-cul", présentation de "Mother & child" (14/26 septembre 2002)

Herford, MARTa Herford, "Kunst-stoff[f]", présentation de "Casaderme" et de la collection "Digestion" (17 septembre/30 novembre 2002)

Paris, Colette/Palais de Tokyo/Musée de la Mode/George/Carroussel du Louvre, "Fashion" (1/15 octobre 2002)

Tokyo, H.A. Deux, "Design France: material for inspiration", présentation de "lerace" (8/14 octobre 2002)

Chatou, CNEAI, "Ephemeria" (12 octobre 2002)

Paris, Centre Georges Pompidou, Forum n°1, "Aides", présentation de "Sunic" (22 octobre 2002)

Londres, Design Museum, "The imaginary brush factory", présentation de "Daily starting-block" et "Bebox" (30 octobre 2002/12 janvier 2003)

Rio de Janeiro, Instituto de Architetos do brasil , "Mobilisation: le design pour se réunir" (15 octobre /xx 2002)

Limoges, Galeries Lafayette, "L'art en magasin", exposition organisée par Caroline BISSIERE, présentation de "Quand jim monte à Paris", "Air corner" (18 octobre/1er novembre 2002)

Courtrai, Xpo, "18e Biennale Interieur 20023, Denukdt-Decora, présentation de "Self-vase", "Light-up" & "L'arbre à reflets" (18/27 octobre 2002)

Courtrai, Xpo, "18e Biennale Interieur 2002", "Le botte-cul", présentation de "Mother & child" (18/27 octobre 2002)

Courtrai, Xpo, "18e Biennale Interieur 2002", Aquamass, présentation de "Hi.stone" & "Ultrawhite" (18/27 octobre 2002)

Courtrai, Xpo, "18e Biennale Interieur 2002", "Wonderwood", présentation de "Phytolab" (18/27 octobre 2002)

Paris, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, "F.I.A.C.", Gandy gallery - Prague, présentation de "Sunic" (23/28 octobre 2002)

Langenthal, design center, "Designer's Saturday 2002", présentation de "Update : 3 spaces in one" (2/3 novembre 2002)

Torino, Torino Esposizioni, "Artissima", Gandy gallery - Prague, présentation de "Sunic" (14/18 novembre 2002)

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, "Moins et plus, \_ & +: collection design du FNAC 1980/2000", exposition organisée par Christine Colin, présentation de "Téo de 2 à 3" (16 novembre 2002/30 janvier 2003)

Saint-Etienne, Parc des Expositions, Biennale de Saint-Etienne, présentation de "Poliarisation" (16/24 novembre 2002)

Saint-Etienne, Parc des Expositions, Biennale de Saint-Etienne, "Plastique fantastique", présentation de "Artican" (16/24 novembre 2002)

Saint-Etienne, Parc des Expositions , Biennale de Saint-Etienne, "Tarket Sommer", présentation de "Faked angora" (16/24 novembre 2002)

2003

Paris, Gilles Peyroulet & cie, "How to take a seat? Comment s'asseoir ?", présentation des "Boîtes du savoir" (7/24 janvier 2003)

Paris, Salon du Meuble de Paris, Domeau & Pérès, "Open collection" (9/13 janvier 2003)

Amsterdam, galerie Binnen, "Le botte-cul", présentation de "Mother & child" (13 janvier/15 février 2003)

Cologne, Institut Français de Cologne, "La jeune scène française du design" (janvier 2003)

Barcelone, Convent del Angels, "Objectar memoria i creacio", exposition organisée par Martin Ruiz de Azua, présentatiuon de "Artican", "Digestion", "Sliding chair" (15 mars/15 mai 2003)

Prague, Gandy gallery, "Glassfab.", présentation de "Flowershower" (12 mars/17 mai 2003)

Bruxelles, Art Brussels, Gandy gallery - Prague, présentation de "Flowershower" (4/8 avril 2003)

Milan, Superstudio Piu, "De Vecch i too" (9/14 avril 2003)

Milan, Salone International del Mobile, Domodinamica, "Hi collection" (9/14 avril 2003)

Rotterdam, Ram Foundation, "Biennale Architecture", présentation de "Quand jim monte à Paris", "Permis de construire", "Oritapi", "Téo de 2 à 3" (mai/juillet 2003)

Paris, Jardin des Tuileries, "Minimaousse" (mai/juin 2003)

New York, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., "The milking stool", présentation de "Mother & child" (9/31 juillet 2003)

Milan, acs editions, "glassfab.: praha - milano" (18 septembre/15 novembre 2003)

Lisbonne, Hermès, "Experimenta : Showindows", présentation de "Sliding chair" (17 septembre/2 novembre 2003)

Paris, Habitat Pont Neuf, "Vynil", présentation de "Evolving phytowall" (15 septembre/15 octobre 2003)

Paris, Habitat République, "Vynil", présentation de "Evolving phytowall" (20 octobre/31 décembre 2003)

Paris, Habitat Pont Neuf, "Passe-murailles: projets utopistes/réalistes pour vos appartements", présentation de "Green screen", sur une invitation d'Alexandra Midal pour le musée d'art moderne de la Ville de Paris (4/13 octobre 2003)

Rio de Janeiro, CasaShopping, "Plasticidades : PVC + design", présentation de "Casaderme"

Londres, Design museum, "Somewhere else totally different", exposition organisée par Andréa Magalhaes, présentation de "Phytolab" (7/23 novembre 2003)

Lyon, galerie Roger Tator, "Superlux", présentation de "Light-up"

## 2004

Paris, Parc des expositions de la Porte de Versailles, "Design & sièges de collection" présentation de "Nextome", "Permis de construire" et Digestion n°1" (7/12 janvier 2004)

Paris, Grande Halle de la Villette, "Habiter", présentation de "Vynil"

Paris, Artus-Bertrand, "Ombilical love"

Paris, Espace Paul Ricard, "fab.", présentation de "Homewax" et "Flowershower" (16 janvier/13 février 2004)

Paris, Parc des expositions Paris Nord Villepinte, Now, "Appel d'air", exposition



organisée par Chantal HAMAIDE, présentation de “decompression chair” (22/26 janvier 2004)

Paris, Forum, “Grande braderie au centre Pompidou au profit d’aides” (17 février 2004)

Milan, Area Fendi, “Swarovski Crystal Palace collection 2004”, présentation de “Sky” (15/19 avril 2004)

Milan, Danese, “2004 contemporary paths”, présentation de la collection “Evolute” (18 avril 2004)

Milan, Grand Hotel, Sala Verdi, “Au doigt et à la baguette”, exposition (14/18 avril 2004)

Milan, Sant Ambreus, “22 CAKES FOR CASE DA ABITARE”, présentation de “Opcake” (14/19 avril 2004)

Milan, Understate, “De Vecchi too” (14/19 avril 2004)

Milan, Centre culturel français, “Domeau & Pérès : la haute couture du design”, présentation de “Quand jim monte à Paris” (14 avril/18 mai 2004)

Milan, Felice Rossi, “Platforma”, présentation de “Decompression space”, (15/19 avril 2004)

Milan, Fnac Duomo, exposition organisée par Virginio Briatore, présentation dans les vitrines de “Evolute” (14/18 avril 2004)

Paris, Printemps de la maison, “Appel d’air”, commissaire : Chantal HAMAIDE, présentation de “decompression chair” (mai 2004)

Berlin, Pfefferberg, “designmai : shooting stars of Europe”, commissaire : Oliver Vogt, présentation de “fab.” et de “evolute” (6/30 mai 2004)

Gênes, Villa Croce, “Aménager la maison, habiter le musée”, commissaire : Katia Baudin, présentation de “Quand jim monte à Paris” (23 avril/6 juin 2004)

Munich, Bayerischer Hof, “Swarovski Crystal Palace Collection at Design Parcours”, (18/27 juin 2004)

Coutrai, Broelmuseum, “séjours éphémères : nouveaux nomades dans l’art et le design” présentation de “light and sound d-fuse” + sound 3 : Jori Hulkkonen (4 juillet/12 septembre 2004)

Sainte-Colombe en Auxois, château de Sainte-Colombe, “Lumière”, présentation de “L’arbre à reflets” (8 août/19 septembre 2004)

Jyväskylä, Museum of central Finland, “Choices”, présentation “ de “Poof”, “Téo de 2 à 3”, “Sunic”, “HI.link”, “Soundsation” (26 août/27 septembre 2004)

Francfort, Messe Frankfurt, Halle 5.0 E11, Tendence Lifestyle 2004 , “Papillan on tour” (27/31 août 2004)

Londres, Design museum, café area, “Papillan on tour” (6/13 septembre 2004)

Lille, Tri postal, “Trafic d’influences : art & design – collection Nord-Pas de Calais”, commissaire : Katia Baudin, présentation des différentes versions de “Quand jim monte à Paris” et de glassfab. (4 septembre/28 novembre 2004)

Lille, Tri postal, “Open borders design, etc.”, commissaires : Renny Ramaker & Gijs Bakker, présentation de “Digestion n°1” (4 septembre/28 novembre 2004)

New York, Swarovski Runway Rocks, Hudson Street, “Crystal Palace collection”, (8/12 septembre 2004)

San Francisco, Swissness, “The milking-stool/west coast tour-San Francisco”, présentation de “Mother & child” (9/24 septembre 2004)

Beijing, “F.L.A.T. : First Lab Architecture Test”, dans le cadre de la “The 1st Architectural Biennial Beijing”, commissaire : Alice Morgaine (22 septembre/20 novembre 2004)

Versailles, château de Versailles, "Versailles off", commissaire : Laurent Lebon (2/4 octobre 2004)

Santa Monica, Vitra, "The milking-stool at the Vitra showroom – Santa Monica", présentation de "Mother & child" (5/14 octobre 2004)

Paris, Musée de la Mode et du textile, "Le cas du sac", commissaire : Olivier Saillard, présentation de "Digestion n°1" (6 octobre 2004/20 février 2005)

Shangai, La Fabrique, "[F.2004@shangai](#)", commissariat : Henri Maurel (14 octobre/10 décembre 2004)

Tokyo, Ambassade de France, "Observateur du design"

Tokyo, Imoaraizaka 5 days-gallery , "Danese Milano : simple avant-garde" (7/11 octobre 2004)

Lausanne, Mu.dac, "fab." (19 octobre/24 décembre 2004)

Bordeaux, arc en rêve, "EW-NS séquence 2", présentation de "light and sound d-fuse" + sound 3 : Jori Hulkkonen (21 octobre/ 9 janvier 2005)

Paris, Palais de la Porte Dorée, "Design en stock, 2000 objets du Fonds National d'art contemporain", commissaire : Christine Colin (20 octobre 2004/16 janvier 2005)

Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, F.I.A.C. art-netart – paris, présentation de "Hometrack 01/02" (21/25 octobre 2004)

Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, "F.I.A.C.", Gandy gallery– Prague, présentation de "Hometrack 01/02" (21/25 octobre 2004)

Barcelone, Arkitektura, "12 monili d'argento SanLorenzo" (22 octobre 2004)

Lille, Tri postal, "Gonflables !", commissaire : Caroline David, présentation de "Decompression chair" (29 octobre/28 novembre 2004)

Saint-Etienne, Biennale internationale design 2004, "Papillan on tour" (6/14 novembre 2004)

Trieste, Galleria Minimal, "Danese Milano", organisée par Alessio Curto, présentation de la collection "Evolute" (20 novembre/31 décembre 2004)

Milan, Fondazione La Triennale di Milano, "Il design della gioia : il gioiello fra progetto e ornamento", exposition organisée par Marco Romannelli, présentation de "Self loop" (23 novembre 2004/27 février 2005)

New York, MoMA, Museum of Modern art, The Philip Johnson architecture and design galleries, présentation de "Artican" dans la collection permanente pour la réouverture du musée

Shanghai, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, "Awakening : la France Mandarine / the french influence in Chinese art", présentation de "Graphic meeting point" et "L'arbre à sons" et (20 novembre 2004/5 janvier 2005)

Amsterdam, galerie Binnen, "Papillan on tour"(22 novembre/11 décembre 2004)

Miami, Buick Building, "Crystal Palace collection at Art Basel Miami Beach 2004", présentation de "Sky" (2/4 décembre 2004)

## 2005

Lausanne, Mu.dac, "Au doigt et à l'œil" – 40 designers dessinent la baguette de chef d'orchestre" (11/30 janvier 2005)

Paris, galerie Ghislaine Hussenot, "Cohabitats", exposition organisée par Charles Barachon, présentation de "Sliding living chair" (8 janvier/12 février 2005)

Enghien-les-Bains, Centre des arts, "Domeau & Pérès : 10 ans de design par 12

créateurs

1994/2004" (1<sup>er</sup> février/ 3 avril 2005)

Londres, Design museum Tank, "Passing the baton : 40 designers reinterpret the conductor's baton" (16 février/25 avril 2005)

Viareggio, Balena 2000, "Ovologo : monologo/dialogo", exposition organisée par gumdesign, présentation de 2 décors d'œuf de Pâques (12/27 mars 2005)

Beijing, National art museum of China, "Awakening : la France Mandarine / the french influence in Chinese art" (21 mars/ —2005)

Beijing, Beijing Planning Exhibition Center, "Visions françaises", exposition organisée par Bertrand Lemoine, présentation de "Friche domestique" (5/23 avril 2005)

Paris, Artcurial, "Domeau & Pérès, parcours et mode d'emploi", (9/17 avril 2005)

Milan, Consolo, "Salon des refusés", exposition organisée par Maria Cristina Didero et Roberto Paoli, présentation de "casa reticolare"

Milan, Istituto dei Ciechi di Milano, "Souvenir d'Italie", exposition organisée par Casa da Abitare, présentation de "Giocco delle 7 famiglie – design italiano" (13/16 avril 2005)

Milan, Chi ha paura ?, "What's luxury", présentation de "Infinite borders" (13/17 avril 2005)

Milan, Artemide showroom, "i nuovi prodotti/the new products", présentation de "Stereo" (13/18 avril 2005)

Milan, Salone del mobile, Paglione 2, "Duepuntosette by Erreti", présentation de "matalink" et "flux05" (13/18 avril 2005)

Milan, Sant'Ambroeus, "CAKES FOR CASE DA ABITARE", présentation de "Opcake" (13/18 avril 2005)

Milan, Galleria AIAP, "Ovologo : monologo/dialogo", exposition organisée par gumdesign, présentation de 2 décors d'œuf de Pâques (13/18 avril 2005)

Milan, salone del Mobile, Domodinamica by modular, présentation de "Il capriccio di Ugo" et "HI.link" (13/18 avril 2005)

Milan, Mandarina duck flagship store, "Mandarina Duck/Domodinamica", présentation de "HI.pouff" (13/18 avril 2005)

Milan, Matatu, "ram, your creative space", exposition organisée par Ilaria Marelli & Tommaso Maggio (14/18 avril 2005)

Milan, Showroom Porro, "De Vecchi 70th anniversary" (13/18 avril 2005)

Milan, Palazzo Formentini, "Diamond, designer jackets", collaboration avec Vedovamazzei (14 avril 2005)

Shanghai, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, "Visions françaises", exposition organisée par Bertrand Lemoine, présentation de "Friche domestique" (30 avril/ 20 mai 2005)

Paris, galerie Lara Vincy, "Olivier Liegent, painting with me" (27 mai/9 juillet 2005)

Chongqing, University, "Visions françaises", exposition organisée par Bertrand Lemoine, présentation de "Friche domestique" (30 mai/ 30 juin 2005)

Londres, Victoria & Albert museum, "Touch me", exposition organisée par Lauren Parker, présentation de "Bebox" (16 juin/29 août 2005)

Paris, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, "Big bang destruction et création dans l'art du 20<sup>e</sup> siècle", nouvelle présentation du musée national d'art moderne organisée par Alfred Pacquement (15 juin/28 février 2006)

Paris, Centre Georges Pompidou, "D-DAY le design aujourd'hui", exposition organisée

par Valérie Guillaume, présentation de "MIXtree" (29 juin/17 octobre 2005)  
Le Caire, The Townhouse Gallery, "Anders als immer", exposition organisée par Volker Albus, présentation de "Il capriccio di Ugo" (18 septembre/12 octobre 2005)  
Omegna, Forum Omegna, Fondazione Museo arti e industria, "Au doigt et à la baguette" (11 juin/7 août 2006)  
Paris, Centre Pompidou, "Plaques sensibles : 20 ans du magazine Intramuros",  
présentation de "Living together" (13 février 2005)  
s'Hertogenbosch, SM's, "What's Luxury" (24 septembre/30 octobre 2005)  
New York, Moma, "SAFE : design Takes on Risk", exposition organisée par Paola Antonelli , présentation de "No pc today", "No tv today" et "babyholder" (16 octobre 2005/2 janvier 2006)  
Paris, Silvera, "Les talents français au profit de Handicap international" (11/13 octobre 2005)  
Barcelone, Institut Français, "Loop francia", présentation de "d\_fuse\_05" et de "Hometrack01/02" (7 novembre 2005/11 janvier 2006)  
Rio de Janeiro, Centro Cultural Telemar, "International design exhibition : safety nest / O Ninho Seguro – Visoes de proteção", organisée par Paola Antonelli et Nicola Goretti (16/27 novembre 2005)  
La Chapelle d'Urée, Carrefour des arts, "2<sup>ème</sup> Biennale du design", présentation de "Digitspace" et "d-fuse" (5 novembre/30 décembre 2005)

## 2006

Paris, colette, "Princes & princesses" (2/7 janvier 2006)  
Cologne, Rendel & Spitz, "Liebes Tagesbuch/dear diary", (16 janvier/- 2006)  
Sao Paulo, Centro cultural Telemar, "International design exhibition : safety nest / O Ninho Seguro – Visoes de proteção", organisée par Paola Antonelli et Nicola Goretti SESC Pinheiros,(10 février/30 avril 2006)  
Paris, galerie Fraïch'Attitude, "Vert" (10 février/22 avril 2006)  
Paris, modem, "Domestic"  
Milan, dovetusai, "HI.link"  
Milan, Museo Minguzzi, "Open your mind", présentation de "Open platform" (5/9 avril 2006)  
Milan, Pittiliving, "Green bubble line"  
Bruxelles, art brussels, gandy gallery – Brastislava, "Danubian dreams",  
présentation de la maquette de "klorofil" (21/24 avril 2006)  
Izmir, centre culturel français, "Drôles de dames" (4 mai/2 juin 2006)  
Paris, galerie Fraïch'Attitude, "Naturéelle" (19 mai/29 juillet 2006)  
Bratislava, Gandy gallery, "Danubian dreams", présentation de "klorofil" (23 juin/ septembre 2005)  
Barcelona, Looping, présentation de "Not for hire" (19/21 mai 2006)  
Rotterdam, Vivid Vormgeving gallery, "Paris contemporary designs", exposition organisée par Cédric Morisset (14 juin/13 août 2006)  
Briey en Forêt, Cité Radieuse Le Corbusier, galerie Blanche, "Papier peint : la peau intérieure" (30 juin/5 novembre 2006)  
Mouans-en-Sartoux, espace de l'art concret – donation Albers-Honegger, "Art au quotidien, habiter l'art" (3 juillet 2006/7 janvier 2007)

Paris, colette, "Domestic meets colette", présentation de "Milano and I" (28 août/30 septembre 2006)  
Prague, Rudolfinum, "Magic sticks !" (8 septembre/29 octobre 2006)  
Budapest, Institut Français, "design reference", exposition organisée par Cédric Morisset (septembre/octobre 2007)  
Herford, Museum MARTa, "Anders als immer", présentation de "Il capriccio di ugo" et "Bebox" (9 septembre/15 octobre 2006)  
Paris, musée des arts décoratifs, "Collection permanente", présentation de "quand jim monte à Paris", "Inoo le robot" (15 septembre 2006/-)  
Londres, The Old Truman Berwery, "Canon and the Red Cross : the other side of fashion" (14 septembre 2006)  
Paris, VIA, "Labels 2006", présentation de "City brunch" (19 octobre/6 décembre 2006)  
Saint-Ouen l'Aumône, musée de l'éducation, "Je, tu, ELLES : questions d'Education" (23 octobre 2006/28 février 2008)  
Granville, Granville gallery, "Esthétique des vases", présentation de "transplant" (11 novembre 2006/10 janvier 2007)  
Lausanne, mudac, "Bêtes de style", présentation de "Tout'ouvert" et "Hometray" (13 novembre/11 février 2006)  
Paris, Artcurial, "Miroirs" (24/27 novembre 2006)

2007

Paris, espace modem, "domestic : surface 1", présentation de "racines" (18/25 janvier 2007)  
Paris, Parc des expositions de la porte de Versailles, Première classe, "Expo Rugby" (1/4 février 2007)  
Paris, la Galerie des Gobelins, "Les Gobelins 1607-2007 : trésors dévoilés", présentation de "Hommage à l'utopie de Ledoux" (19 mars/-)  
Kopavogur, Kopavogur Art Museum, "design reference", exposition organisée par Cédric Morisset (24 mars/29 avril 2007)  
Milan, Triennale, "Luxury design : neocodici del lusso/design el gioiello", exposition organisée par Denis Santachiara (18/23 avril 2007)  
Milan, Corian, "Corian 40/40" (avril 2007)  
Milan, Salone Satellite, "A dream come true – salone Satellite – from inception to production", organisée par Beppe Finessi, présentation de "Digestion n°1" (18/23 avril 2007)  
Hornu, Grand Hornu Images, "Collections - connections", présentation de "L'arbre à reflets", "Homepack" (6 mai/26 août 2007)  
Paris, Galeries Lafayette, la galerie des Galeries, "Les nouveaux nomades" (9/23 mai 2007)  
New York, ICF, Design Within Reach-Meatpacking/Chelsea Studio, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (19/31 mai 2007)  
Francfort, The Design Annual, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (14/17 juin 2007)  
Nice, Le Dojo, "Stéphane Magnin, surface temporaire d'exposition", exposition organisée par Stéphane Magnin (15 juin/21 septembre 2007)

Bangkok, Fondation Jim Thompsom, "The place and the plate", organisée par Monica Sendra & Cédric Morisset (28 juin/30 août 2007)  
Saint-Cyprien, Collection de Saint Cyprien, présentation de "téo de 2 à 3" (été 2007)  
Zürich, Museum für Gestaltung, "Nature design", présentation de "Transplant" (10 août/2 décembre 2007)  
Oslo, Holedesign, Designers Saturday, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (8/9 septembre 2007)  
Berlin, Maarkisches Museum, "design reference", exposition organisée par Cédric Morisset (19 septembre/4 novembre 2007)  
Londres, Truman Brewery, Tent London, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (20/23 septembre 2007)  
Paris, Grand Palais, "Design contre design : deux siècles de création" (26 septembre 07/7 janvier 2008)  
Prague, Designblock, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (1/21 octobre 2007)  
Paris, espace Corian, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (1/15 octobre 2007)  
Londres, Hanover square Mayfair, "Design art London 07", galerie Dewindt – Bruxelles, présentation de "Transplant" (12/14 octobre 2007)  
Paris, Maison Cornette de Saint-cyr, "AF 21.1 : l'art en France depuis 1990"  
Paris, Grand Palais, "FIAC 07", galerie Dewindt – Bruxelles, présentation de "Transplant" (18/22 octobre 2007)  
Paris, Grand Palais, "FIAC 07", galerie Thaddaeus Ropac – Paris, présentation de "Nature morte à habiter" (18/22 octobre 2007)  
Bordeaux, Cap science, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (15/21 octobre 2007)  
Paris, Porte de Versailles, Batimat, "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (5/10 novembre 2007)  
Istanbul, Haaz galeri, "Block", présentation de "Robot" (15 novembre/- 2008)  
Barcelone, FAD (Foment de les Arts Decoratives), "Corian(R): 40 Years / 40 Designers" (3/21 décembre 2007)

2008

Paris, V.I.A., "matières à cultiver", présentation de "Corbeille" (12 janvier/16 mars 2008)  
Sète, Centre Régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, "des constructeurs éclectiques" organisée par Lise Géhenneux (14 mars/11 mai 2008)  
New York, Moma - Museum of Modern art, "Design and the elastic mind" (19 février/12 mai 2008)  
Vienne, M.A.K., présentation de "Nature morte à habiter" dans les collections du musée  
Bordeaux, galerie Arrêt sur image, "Plaques sensibles" (11 avril 2008)  
Bordeaux, "Agora 3<sup>ème</sup> édition : jardin d'architecture saison 02" (11 avril/mai 2008)  
Herford, Marta, "Ad absurdum", présentation de "Nature morte à habiter" (19 avril/27 juillet 2008)

Ste Colombe en Auxois, Château, "Botte-culs" (6 avril/11 mai 2008)  
Castries, aldébaran, "Jardins publics/jardins privés", organisée par Valérie Lassalvy & Odile Grenier (27 juin/13 juillet 2008)  
Bâle, Markhalle Basel, "Design Miami/Basel", galerie Dewindt – Bruxelles, présentation de "Transplant" (2/8 juin 2008)  
Séoul, Soma, "Design français aujourd'hui" (juin/septembre 2008)  
Nantes, Hangar à bananes, "Living box", commissaire : Laurence Gateau, présentation de "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Domestic ufo", "Digestion n°1" (12 juillet/12 octobre 2008)  
Paris, galerie Haute Définition, "Design & Héritage", présentation du "Self vase3 (28 juillet 2008)  
Saintes Maries de la Mer, Château d'Avignon, "Ere de repos – art et design en villégiature", commissaire : Agnès Barruol (-/31 octobre 2008)  
Verbania, Villa Giulia, "Cambio vaso", exposition organisée par Gum Design (20/28 septembre 2008)  
Bruxelles, la galerie de Pierre Bergé & associés, "Dupont Corian : selected designs and installation", présentation de "table tree" (12/30 septembre 2008)  
Paris, galerie Haute Définition, "Design & cuisine", présentation du couteau "Dé(s)cilieux" et du coffret "Serial colors" (3 novembre 2008/15 janvier 2009)

## 2009

Montréal, Centre de design de l'UQAM, "Paris / Design en mutation", commissaire : Michel Bouisson, présentation de "Splight", "Splighcity" (16 janvier/1<sup>er</sup> mars 2009)  
Parsi, galerie Peyroulet & cie, "NATURE in FOCUS" (24 janvier/20 mars 2009)  
Indianapolis, Indianapolis museum of art, "European design since 1945", exposition organisée par Craig Miller, présentation de "artican", "Soundsation" (8 mars/21 juin 2009)  
Paris, Grand Palais, Art Paris, Granville gallery, présentation de "Casa del fascio" (19/23 mars 2009)  
Paris, VIA, "Labels 2009", présentation de « compo'sit" édité par Dunlopillo (1<sup>er</sup> avril/14 juin 2009)  
Milan, La Pelota, "Established & Sons 5" (21/26 avril 2009)  
Milan, Drogheria, "Moustache" (22/27 avril 2009)  
Milan, galerie Nina Lumer, "Love design", présentation de "Lovetoy" (22/27 avril 2009)  
Paris, espace Fondation EDF, "Paris/design en mutation", présentation de "Another logic o... " (17 avril/30 août 2009)  
Paris, Centre Georges Pompidou, "elles@centrepompidou : artistes femmes", commissaires : Camille Morineau, Valérie Guillaume, présentation de "MIX\_tree05" et "Splight" (25 mai 2009/24 mai 2010)  
Wien, Kunstraum NEO, "Twilight zone – Art hits design", présentation de "Living bench" (9 mai/27 juin 2009)  
Paris, Modem, "Moustache" (11/25 juin 2009)  
Milan, La Triennale di Milano, Design Museum, "Designer's : exhibit, graphic, fashion and food", organisée par Tonino Paris & Sabrina Lucibello (24 juin/- 2009)  
Londres, Victoria & Albert Museum, "Telling tales", exposition organisée par Garteh Williams, présentation de "Diamonds are a Girl's Best Friend" (14 juillet/18 octobre

2009)

Fontainebleau, Château de Fontainebleau, "Design à la cour", commissaire : Christine Colin (5 septembre/30 novembre 2009)

Valencia, Universitat de Valencia, "Corian : 40 anys, 40 dissenyadors", présentation de "Table tree" (17 septembre/11 octobre 2009)

Paris, 107 Rivoli, "Love design : 15 designers about love" (25 septembre/18 octobre 2009)

Mulhouse, Musée EDF Electropolis, " Paris/design en mutation" (16 octobre/28 février 2010)

Paris, galerie Serge Aboukrat, "Phase zéro : 96 propositions spatiales" (22 octobre/31 janvier 2010)

Paris, Ecole Parmentier, "Le Fmac à l'école", exposition organisée par Anne Sudre, présentation du pouf "Digestion"

Paris, Passage de Retz, "Ces années-là – les années Staudenmeyer : 25 ans de design en France", exposition organisée par Yvonne Brunhammer et Patrick Mignot, présentation de "Les Boîtes du savoir" (3 décembre 2009/15 janvier 2010)

Paris, slott, "Préliminaires", présentation de "aequoera" (15 décembre 2009/12 février 2010)

Paris, Baccarat, "Polyèdres : vente au profit de la Source" (14/16 décembre 2009)

Paris, Palais de Tokyo, "Polyèdres : vente au profit de la Source" (17 décembre 2009)

Wien, Kunstraum NOE, Twilight Zone- Art hits design

2010

Montorso Vicentino, Villa da Porto, "True love", exposition organisée par Andrea Francesconi (14/28 février 2010)

Nevers, Médiathèque Jean-Jaurès, "Diagonales", présentation de "Jardin sonore" (27 mars/18 avril 2010)

Milan, Museo Bagatti Valsecchi, "Unexpected guests – Homes of yesterday, design of today", exposition organisée par Beppe Finesi et Italo Lupi, présentation de "Splight" (11 février/2 mai 2010)

Holon, Design museum Holon, "The state of things : design and the 21st Century", présentation de "8th heaven" (4 mars/15 mai 2010)

Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, "Le bonheur est dans le design", commissaire : Françoise Busine (26 mars/14 juin 2010)

Milan, LAP Lambretto Art Project, "13,798 grams of design", une exposition organisée par Maria Cristina Didero et Susanna Legrenzi, présentation de "Quand jim monte à Paris" (14 avril/14 mai 2010)

Selb, Porzellanikon, "Utopias of the everyday : artists and designers experiment with porcelain", commissaire : Katia Baudin, présentation de "Contenant universel" (24 avril/ 2 novembre 2010)

Hornu, Grand Hornu Images, "In progress" (9 mai/12 septembre 2010)

Rennes, Ecole d'Architecture de Bretagne, "Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain", présentation d'une extension de générosité (30 avril/30 juillet 2010)

Munich, Die Neue Sammlung, "Ogetti e progetti. Alessi : storia e futuro di una fabbrica del design italiano", présentation de "Les essentiels de pâtisserie" (22 mai/30 septembre 2010)



Paris, galerie Gabrielle Maubrie, "Comment l'esprit vient à la matière part #2 : le beau est un moment du laid", commissaire : Stéphane Corréard, présentation de "Digestion n°1" (29 mai/10 juillet 2010)

Villepinte, Parc des exposition, Salon du meuble, "50 ans du Salon du Meuble", présentation de "Quand jim monte à paris" (3/7 septembre 2010)

Granville, Granville gallery, "Vue d'ensemble", présentation de "Head" (3 juillet/27 août 2010)

Angers, Hôtel de Ville, "Triptyque", présentation de "Head" (9 octobre/21 novembre 2010)

Paris, Granville gallery, "Candélabres", présentation de "Simple minds" (6 novembre/30 décembre 2010)

Paris, Galerie Sophie Scheidecker, "A mysterious cruise" (19 novembre 2010/26 février 2011)

San Francisco, SF Moma, "How wine becomes modern : design + wine 1976 to Now" (20 novembre 2010/17 avril 2011)

Salzburg, gallery Thaddaeus Ropac, "Idee and konzept" (27 novembre/15 janvier 2011)

Chicago, Art Institute, Modern wing, "Hyperlinks", (11 décembre 2010/20 juillet 2011)

Musrka Sobota, Galerija Musrka Sobota, "The European Triennial of Small-Scale Sculpture 17<sup>th</sup> Edition Split - Identities: Objects at the Interstice of Art and Design", commissaire : Katia Baudin, présentation de "Sunic", projet "Glassfab" (10 décembre 2010/24 mars 2011)

2011

Paris, galerie Laurent Müller, "Aràkhnê : de fil en aiguille dans le dessin" (15 mars/30 avril 2011)

Maastricht, TEFAF, galerie Sophie Scheidecker, presentation de "The boat" (18/27 mars 2011)

Paris, Musée national d'art moderne, nouvel accrochage chronologique, présentation de "Digestion" (6 avril 2011/-)

Milan, Triennale design museum, "Le fabbriche del sogno", commissaire : Alberto Alessi, présentation de "Chambre d'ami" (5 avril 2011/26 février 2012)

Vicenza, Contra del Monte, "Chi ha paura ?", commissaire : Alba Capellieri (21 mai/21 juin 2011)

Holon, Design museum Holon, "New olds : design between tradition and innovation", commissaire : Volker Albus, présentation de "Decompression chair" (26 mai/1 octobre 2011)

Paris, Perimeters, "What's on the table", présentation de "Nacelle" (23 septembre/ 10 novembre 2011)

Lille, Tripostal, "Collector : œuvres du Centre National des Arts Plastiques", présentation de "Digestion n°1" (5 octobre 2011/1 janvier 2012)

Paris, Granville gallery, "Boîtes à secret"

Miami, The Wolfswonian, "Liberty, equality, fraternity" (novembre 2011/-)

Bordeaux, Maison de l'Architecture d'Aquitaine, "Design au féminin" (15 décembre 2011/20 janvier 2012)

## Expositions personnelles

1998

Berlin, modus, présentation de "quand jim monte à Paris" (22 août/12 septembre 1998)

1999

Berlin, Authentics-gallery-shop, "Looking for chlorophyll"

présentation de "Bath set", "Pet tray", "Bicolor", "Place mat", "Bird house", "Marcel kangoroo", "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "T.baum", "Don-O", "Icipari", "No tv today", "No pc today" (3/31 décembre 1999)

2000

Paris, Gilles Peyroulet & cie, "Les objets travestis", avec l'aide à la première exposition personnelle, Ministère de la Culture, dap, présentation de "La table travestie" avec les 3 nappes fonctionnelles, "Les chaises travesties", "Artican" et "La lampe autogène" (27 mai/13 juillet 00)

Wien, Am Himmel, "Digestion", exposition organisée par ahead, présentation de l'ensemble de la collection "Digestion" (13 juillet 2000)

Nontron, Espace Paul Bert, "matali crasset: résidence de l'art à Nontron"

présentation de "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Next to me", "Kangoroo chair", "Il capriccio di Ugo", "Pet tray", "Bird house", "Be box", "Pet tray" (10 novembre/16 décembre 2000)

2001

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, "Flat flat", projet financé par la Fondation Interieur, présentation des quatre coins, "Au coin du feu", "Tray-table", "Digestion n°1" (13/15 janvier 2001)

Gand, Verzameld werk, "matali crasset", présentation de "Air corner", "Nextomechair", "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Transmission", "Oritapi", "Digestion", "Me-you", "Parissi", "Artican", "Chaises travesties", "Tray-table", "Air mattress", "Gouttes" (8 juin/2 septembre 2001)

Nontron, Espace Paul Bert, "Pol'arisations" dans le cadre de la résidence de matali crasset à nontron, présentation de sa collaboration avec des professionnels des métiers d'art: Atelier Ecorce, Patrice Cibert, Théa de Lange, Sylvie Weber (12 novembre/14 décembre 2001)

Hyères, Villa Noailles, "Minimax 0-99", exposition organisée par Jean-Paul Blanc dans le cadre du 6e festival des enfants, présentation de "Permis de construire", "Oritapi", "Archi-soft", "Meeting-point", "child", "Yellow sound machine", "Digestion n°1", (23 décembre 2001/3 janvier 2002)

2002

Cologne, galerie Fiedler, "matali crasset for Dornbracht: Update/3 spaces in one" présentation de 3 projets prospectifs autour de la salle de bain, "Energizer", "Phytolab" & "Green sofa" (14/20 janvier 2002)

Lyon, galerie Roger Tator, "Sidesonic", installation, son réalisé par Laurent Ho, H com O (24 janvier/12 avril 2002)

Stockholm, Pascale Cottard-Olson gallery, "Studiolo", présentation de la collection "Digestion", "Be-box", "Dayly starting block", "Icipari", "Don-O", collection "Omni", "No Tv today" (7 février/28 mars 2002)

Prague, Nadine Gandy gallery, "Sunic", présentation de "Sunic", "Homewax", "Quand jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Don-O", "Icipari", "Bebox", "Dayly starting block", "No tv today" (14 février/27 avril 2002)

Paris, Librairie du Palais de Tokyo, "Sunic" présentation de "Sunic" (18 avril/7 mai 2002)

Lausanne, Mu.dac, Musée de design et des arts appliqués contemporains, "matali crasset: un pas de côté, 1991/2002", exposition organisée par Chantal Prod'Hom, présentation de "Ierace", "Petray", "Don-O", "Soundsation", "Sunic", "Dayly starting block", "Bebox", "Quand Jim monte à Paris", "Téo de 2 à 3", "Il capriccio di Ugo", "Nextomechair", "Orangina le verre", "Omni", "Popup space" (19 septembre/10 novembre 2002)

Milan, galleria Luisa delle Piane, "Sunic" & "Pol'arisation" (7 /24 octobre 2002)

## 2003

Lille, artconnexion , "sliding living room" (17 janvier /15 février 2003)

Londres, Victoria & Albert Museum, "matali crasset: unpacking design" exposition organisée par Gareth Williams et Susan McCormack (28 février/23 mars 2003)

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, "Update/3 spaces in one" (15/18 mai 2003)

Billère, Médiathèque d'Este, "Digitspace" (16 mai /14 juin 2003)

Hornu, Grand-Hornu Images, Site du Grand Hornu, "matali crasset: homemade" exposition organisée par Françoise Busine (24 mai/31 août 2003)

Gand, Verzameld Werk, présentation de "Digitspace", "Softplaid", "L'arbre à reflets", "Light-up", "Self vase", "HI.bath" (3 juillet/29 septembre 2003)

Paris, Palais de Tokyo, "Hometrack 01/02" (3/4 octobre 2003)

Prague, Institut Français de Prague, "Biodiversity" (9 octobre/12 novembre 2003)

## 2004

Montflanquin, Pollen, "Supercônique" (2 avril/14 mai 2004)

Bruxelles, Foire de Bruxelles, Gandy gallery – Prague, "D- fuse light and sound" + sound 1 : Ulrike Haage u. version + sound 2 : Laurent Ho (1/5 avril 2004)

Grande Synthe, collège Anne Franck, salle Eroa, "Le design de matali crasset" (28 mai 2004)

Milan, Galleria Luisa delle Piane, "Garden party" (14/30 avril 2004)

Stockholm, Magasin3, "Ethno tecno" (27 mai/4 juillet 2004)

## 2005

Bologne, Otto gallery, "Link" (28 janvier/30 avril 2005)

Milan, galleria Luisa delle Piane, "Splight", présentation de "Splight", "Evolute", "Superconique", "Decompression space" (13/30 avril 2005)

## 2006

Paris, Salon du meuble de Paris, "Living room", scénographie en collaboration avec

Jean-François Moriceau & Petra Mrzyk (5/9 janvier 2006)  
Milan, galleria Luisa delle Piane, "Lieu commun (paris) in milano" (5/30 avril 2005)  
New York, Cooper-Hewitt National Museum of Design, "matali crasset : soundscapes"  
(19 mai/24 septembre 2006)  
s'Hertogenbosch, SM's, "matali crasset : springtherapy" (25 novembre 2006/25 février  
2007)  
Amsterdam, Maison Descartes, "matali crasset + Jean-François Moriceau & Petra  
Mrzyk : living room 2" (27 novembre/13 janvier 2007)

## 2007

Milan, galleria Luisa delle Piane, "matali crasset : transplant" (18 avril/5 mars 2007)  
Sainte Savine, Maison pour tous, "matali crasset : une forêt domestique" (19/27 mai  
2007)  
Paris, galerie Thaddaeus Ropac, "A rebours : Peter Halley – matali crasset "(15  
septembre/13 octobre 2007)  
Salzbourg, galerie Thaddaeus Ropac, "matali crasset : vier neue Objekte" (6 octobre/ 24  
novembre 2007)

## 2008

Lille, artconnexion, "Domestic ufo" (26 janvier/1<sup>er</sup> mars 2008)  
Gand, Verzameld werk, "Transplant" (25 janvier/8 mars 2008)  
Lacoste, gallery Pfriem, "Nature morte à habiter" (15 février/16 mars 2008)  
Deurle, Argentaurum gallery, "transplant" (22/24 mars 2008)  
Blanquefort, Médiathèque Assia Djedar, "Domestic ufo" (3 avril/3 mai 2008)  
Milan, galleria Luisa delle Piane, "Nature morte à habiter" (avril 2008)  
Gand, Design museum, "matali crasset – Franck van Houtte : conversation" (16 mai/22  
juin 2008)  
Bratislava, Gandy gallery, "In vino veritas" (23 septembre/22 novembre 2008)  
Paris, cité de l'architecture, "Permis de construire" (15 octobre 2008/9 mars 2009)  
Londres, Rabih Hage gallery, "Another logic of..." (13 novembre/20 décembre 2008)  
Paris, galerie Thaddaeus Ropac, "Living wood" (29 novembre/14 février 2009)

## 2009

Enghien, centre d'art contemporain, "Hyperactif/nouveaux territoires" (30 janvier 2009 au  
22 mars 2009)  
Paris, galerie Artcurial, "In vino veritas" (17 avril/23 mai 2009)  
Salzbourg, galerie Thaddaeus Ropac, "Living wood" (29 août/21 novembre 2009)

## 2010

Milan, galleria Luisa delle Piane, "Volte-face" (14/19 avril 2010)  
Lausanne, Mudac, "In vino veritas" (22 avril/septembre 2010)  
La Valette, Espace d'art Le Moulin, "Nature intérieure" (5 juin/20 septembre 2010)

## 2011

Paris, Granville gallery, "matali crasset + Vincent Breed : boutures" (26 mai/1<sup>er</sup> juillet  
2011)

Negrepelisse, La Cuisine, "La forêt de Sharewood" (10 septembre/5 novembre 2011)  
Paris, centre Georges Pompidou, galerie des enfants, "le blotterre de matali" (1<sup>er</sup> octobre  
2011/5 mars 2012)  
Rennes, galerie Mica, "matali crasset : infrasons" (18 novembre 2011/25 février 2012)

## **Collections publiques**

Amsterdam (Pays-Bas)

Maison Descartes, Institut Culturel Français  
"Digitspace" & "Status versus conviviality" (2006)

Bobigny (France)

Fonds Départemental d'Art Contemporain de la Seine Saint Denis, "Expanded bench" (2000)

Chicago (Etats-Unis)

The Art Institute of Chicago, "Soundsation" (2007)

Crusinallo di Omegna (Italie)

Museo Alessi, "Gioco delle 7 famiglie, design italiano" (2005)

Dunkerque (France)

F.R.A.C. Nord Pas de Calais

"Quand jim monte à Paris", différentes versions et études (2004)

"Flowershower" (2004)

Hilversum (Pays-Bas)

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, "Soundrop" (2007)

Hornu (Belgique)

Grand Hornu Images, "L'arbre à reflets" (2003), "Homepack" (2003)

Indianapolis (Etats-Unis)

Indianapolis Museum of Art, "Artican" (2008)

Lisbonne (Portugal)

Museu do Design, collection Francisco Capelo, radio-cassette portable "Don-O" (1999)

"Quand jim monte à Paris", "Pet tray", "Dayly starting block", "Les boîtes du savoir", "Il capriccio di Ugo" (2000)

Lausanne (Suisse)

Mu.dac, musée de design et des arts appliqués contemporains

"Quand jim monte à Paris", "Sunic", "Don-O", "Soundsation", "Popupspace", collection "Omni", "Pet tray" (2002), "Flowershower" (2004), "Transplant" (2008)

Milan (Italie)

La Triennale di Milano, Design Museum

Dessin (2009)

Mouzon (France)

Musée du Feutre, "Roll-roll" (2001)

New York (Etats-Unis)

The Museum of Modern Art, "Artican" (2001), "Splight" (2008)

Paris (France)

Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, radio-cassette portable "Don-O", "Soundsation", "Quand jim monte à Paris" (première version), "Splight" version lampe à poser, "Mixtree" (2006)

Paris (France)

Centre National des Arts Plastiques, Mobilier National et Manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, "Hommage à Ledoux" (2002)

Paris

Centre National des Arts Plastiques, "Jardin sonore" (2008)

Paris (France)

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris  
"Digestion n°1"

Paris (France)

Fonds National d'Art Contemporain, radio-cassette portable "Don-O" et téléviseur Saba (1996), "The empathic chair" avec extensions "Shelter for a bird" et "home for a child" (1997), "Perso" visiophone portable, "Soundsation" radio portable (1999) "Quand jim monte à Paris" (version en aiguilleté de feutre), "Téo de 2 à 3", "Next to me", "Permis de construire"(2000) TV 4/3, maquette d'étude en mousse - Saba, chaîne hi-fi Telefunken, pied TV Telefunken, TV 4/3 21 Saba (2002), "Ierace", "Selfloop", "Lightup" (2004)  
"Splight", version lampe à poser (2005), "Nature morte à habiter – méridienne" (2007)

Paris (France)

Ministère des Affaires Etrangères, "Digestion n°1" et "Digestion n°3" (2000)

Paris (France)

Musée des arts décoratifs, "Quand jim monte à Paris" (2004), "Digestion n°1" (2004)

Prague (République tchèque)

UPM – Museum of Decorative Arts, bague collection Ring ring, Tactoo (2007)

Québec (Canada)

Musée National des Beaux Arts du Québec, "Artican" (2009)

s'Hertogenbosch (Pays Bas)

SM's, "Infinite border" (2005)

Sars-Poterie  
Musée-atelier du verre  
"Boutures ≠04" (2011)

Selb (Allemagne)  
Porzellankanon- Deutsches  
PorzellanMuseum, "Contentant  
universel" (2010)

Vienne (Autriche)  
MAK, "Nature morte à habiter" (2007)



## Conférences & débats

1995

- présentation du projet Thomson dans le cadre des “Rencontres 95 : design, architecture et ville”  
arc en rêve, centre d'architecture - Bordeaux, 10 mars 1995
- “Les Coulisses la Culture”  
invitée par Philippe Starck dans le cadre des “Coulisses de la Création Industrielle”  
manifestation organisée par le Ministère de la Culture et de la Francophonie  
Carrousel du Louvre, Salle Gabriel - Paris, 26 mars 1995

1996

- présentation du projet Thomson  
Domus Academy - Milan, 23 mai 1996
- “Design au masculin/féminum/Gender design”  
conférence animée par Uta Brandes dans le cadre de “European designer”  
European Designer - Maastricht, 6 juin 1996
- présentation du projet Thomson  
dans le cadre du “Forum de l'innovation” parallèlement à l'exposition “Dernier cri”  
Galeries Lafayette-Hausmann - Paris, 23 septembre 1996

1997

- présentation de son travail dans le cadre de  
“Design 10 ans - le design et les nouvelles technologies”  
débat avec Bernard STIEGLER et Geneviève BOUDON  
Ecole Nationale des Beaux-Arts - Nancy, 4 avril 1997
- présentation de son travail dans le cadre du  
“Cycle Artefractions” proposé par Nikola JANKOVIC  
Ecole d'Architecture Paris la Seine - Paris, 16 mai 1997
- Les nouveaux imaginaires de la matière  
table ronde animée par Adeline Attia avec Olivier Guillemin et Nicolas Jurniack  
L'OREAL, Centre Eugène Schueller - Clichy, 23 juin 1997
- présentation de son travail  
Ecole Régionale des Beaux-Arts, Le Mans, 3 décembre 1997

1998

- présentation de son travail  
Prestige et Collections International, 28 janvier 1998/4 mars 1998
- présentation de son travail  
Domus Academy - Milan, 20 avril 1998

1999

- “Desseins de femme”  
débat animé par Chantal Hamaide avec Charlotte Perriand, et Ayse Birsel, Claire Escalon, Ineke Hans, Hella Jongerius et Ana Mir  
Salon du Meuble de Paris, Espace 2000, 5 janvier 1999

- présentation de son travail  
capc - Bordeaux, 2 mars 1999
- "design : le sens de la création"  
conférence avec Gérard Laizé et Nelly Rodi  
Salle Rameau - Lyon, 8 mars 1999
- présentation de son travail  
Domus Academy - Milan, 15 avril 1999

## 2000

- cycle de rencontre "Bande à part" proposé par Guillaume NEZ et Pascale CASSAGNAU, "Le décor au cinéma" avec Jean-Claude Delhomme, Bernard Joisten Colette - Paris, 22 juin 2001
- Michel Aubry/ Matali Crasset  
"Rencontre art & design: le sens des formes"  
Le Quartier - Quimper, 20 septembre 2000
- présentation de son travail  
Efficom - Paris, 16 novembre 2000

## 2001

- "Les artistes entrepreneurs ou le paradoxe du manager créateur"  
organisé par le Club Culture & Management  
Espace Paul Ricard - Paris, 28 février 2001
- 1° Forum Internayional D&Design Brasil: Design e Meio Ambiente"  
organisée par Eliana Bussab et Fabio Magalhaes  
D&D Shopping, Sao Paulo, 22/24 mars 2001
- "matali crasset"  
Ecal – Lausanne, juin 2001
- "The soul of design"  
Dewiitedame - Eindhoven, 17 octobre 2001
- "Transit: la route du design" organisée par la Fondation Interieur  
De Bottelarij - Bruxelles, 18 octobre 2001

## 2002

- "Journées internationales des Femmes: le rôle des femmes dans la création"  
débat animé par Laure ADLER avec Chantal AKERMAN, Edith CANAT DE CHIZY, RÈgine CHOPINOT, Dominique JAKOB, Agatha RUIZ DE PRADA, Fred SATHAL, Tsuneko TANIUCHI  
Hôtel d'Albret - Paris, 9 mars 2002
- présentation de son travail  
Domus Academy - Milan, 10 avril 2002
- "Empathie - technologie – générosité"  
sur l'invitation de l'Institut Français de Valencia  
Foire Internationale du Meuble - Valencia, 27 septembre 2002
- colloque "arts plastiques - design - mode: convergences et divergences"  
Enad - Limoges, 25 octobre 2002
- présentation de son travail

“Modernité et design, aujourd’hui”  
L’Echangeur/Laser - Paris 16 décembre 2002

2003

- présentation de son travail  
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs - Paris, 13 janvier 2003  
- “rencontre avec matali crasset”  
artconnexion - Lille, 10 février 2003  
- “Friday late view: in conversation with designer Matali Crasset and Gareth Williams”  
Victoria & Albert Museum - Londres, 28 février 2003  
- “matali crasset: HI”  
rencontre/visite organisée par la Villa Arson - Nice  
HI - Nice, 5 mars 2003  
- table ronde animée par Nicolas ANGEL  
Samsung  
Espace Pierre Cardin - Paris, 17 mars 2003  
- “Empathie, technologie , générosité”  
Médiathèque d’Este - Billère, 16 mai 2003  
- “Matali Crasset at Fabrica”  
Fabrica - Catena di Villorba, 20 juin 2003  
- “Matali Crasset”  
Panik - Bruxelles, 25 juin 2003  
- “53<sup>ème</sup> Annual International design conference in Aspen : Safe : design takes on risk”  
IDCA - Aspen, 21 août 2003  
- “EXD Masterclass”  
Experimenta - Lisbonne, 19 septembre 2003

2004

- “matali crasset”  
Ecole du Louvre – Paris, 8 mars 2004  
- “matali crasset : hospitaliy, generosity, technology”  
Domus academy – Milan, 15 avril 2004  
- “matali crasset”  
modérateur : Virginio Briatore  
Fnac – Milan, 16 mars 2004  
- “matali crasset : hospitaliy, generosity, technology”  
Creative academy – Eindhoven, 20 avril 2004  
- “matali crasset : conversation with Brooke Stoddard”  
Javits convention center ICFF , New York, 16 mai 2004  
- “matali crasset : hospitaliy, generosity, technology”  
collège Anne Franck - Grande Synthe, 28 mai 2004  
- “matali crasset : hospitaliy, generosity, technology”  
Technologico de Monterrey – Querétaro, 13 août 2004  
- “matali crasset : hospitaliy, generosity, technology”  
dans le cadre de la foire “Espacio - sede del regalo”  
Centro Banamex – Mexico, 20 août 2004

- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
Alvar Aalto Academy – Helsinki, 27 août 2004
- "L'hôtel urbain" avec matali crasset & Bruce Bégout  
Pavillon de l' Arsenal – Paris, 1 octobre 2004
- "rencontre avec matali crasset" animée par Anne-Marie Fèvre  
dans le cadre de l'exposition "Trafic d'influence" organisée par le Frac Nord Pas de Calais  
Tri postal – Lille, 7 octobre 2004
- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
dans le cadre de "f.2004@shanghai"  
La Ruche des arts/ LaFabrique – Shanghai, 15 octobre 2005

## 2005

- conférence dans le cadre de "International Design Symposium"  
organisée par le Wolsfonian FIU  
modérateur : Joe Rosa  
The Warehouse – Miami Beach, 22 janvier 2005
- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
Haute Ecole d'arts appliqués HES - Genève, 1<sup>er</sup> février 2005
- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
Design academy – Eindhoven, 16 février 2005
- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
dans le cadre de "One day international conference" organisée par The Israel museum  
de Jerusalem  
Jerusalem Theater, Sherover Auditorium – Jerusalem, 24 février 2005
- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"  
présentation de son travail  
école des beaux arts – Tarbes, 16 mars 2005
- présentation de son travail dans le cadre  
MOVING SLOWLY: FORMS OF NOMADISM  
Organisé par Lorenzo Gaetani  
Department of Design, Milan Polytechnic, Editoriale Lotus  
en collaboration with Cosmit  
"JOURNEYS, MEETINGS, WANDERINGS"  
speakers:  
Matali Crasset  
Marco d'Eramo  
Stalker (Francesco Careri/Romolo Ottaviani)  
Modérateur : Giovanna Borasi  
Spazio Stendhal – Milan, 21 avril 2005
- "Design symposium : matali crasset, hospitality, generosity, technology"  
designmai – Berlin, 6 mai 2005
- présentation de son travail dans le cadre de la manifestation  
"parcours du design"  
table ronde proposée par l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg  
Chambre de Commerce et d'Industrie, Strasbourg, 8 juin 2005

- présentation de son travail  
SM's, s'Hertogenbosch, 2 juillet 2005
- présentation de son travail  
SM's, s'Hertogenbosch, 14 octobre 2005
- présentation de son travail dans le cadre de la manifestation  
"International design exhibition : safety nest / O Ninho Seguro – Visoes de proteçao",  
Casa Park , Brasilia, 17 novembre 2005
- présentation de son travail dans le cadre de la manifestation  
"International design exhibition : safety nest / O Ninho Seguro – Visoes de proteçao",  
CCBB , Rio de Janeiro, 18 novembre 2005
- présentation de son travail dans le cadre de la manifestation "International design  
exhibition : safety nest / O Ninho Seguro – Visoes de proteçao",  
Brasilia, novembre 2005
- présentation de son travail et de "Easy china"  
F.R.A.C. Nord Pas de Calais, Dunkerque, 3 décembre 2005
- présentation de son travail  
SM's, s'hertogenbosch, 16 décembre 2005

## 2006

- Elisabeth COUTURIER  
présentation de son travail à l'occasion de la remise du Prix du créateur de l'année  
Salon du meuble de Paris – Paris, 5 janvier 2006
- "matali crasset : hospitaliy, generosity, technology"  
Contractworld - Hannover, 16 janvier 2006
- "matali crasset : hospitaliy, generosity, technology"  
Design Indaba, Captown, 23/25 février 2006
- présentation de son travail dans le cadre de l'exposition "Drôles de dames"  
centre culturel Français, Izmir, 3 mai 2006
- intervention dans le cadre des rencontres "Cuisine & design"  
Matério – Paris, 14 juin 2006
- "matali crasset : hospitaliy, generosity, technology"  
Powerhouse museum, Sydney, 17 août 2006
- débat  
Cité du design, Saint Etienne
- "matali crasset : hospitaliy, generosity, technology"  
conférence dans le cadre de la Design Week  
Istanbul, septembre 2006

## 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence  
Ecole Régional des Beaux Arts, Valence, 23 janvier 2007
- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence
- Lycée Charles Peguy – Orléans, 16 & 30 janvier 2007  
'matali crasset : hospitaliy, generosity, technology'

Ecole des Beaux Arts, Lyon, 21 mars 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence

Lycée Jeanne d'Arc – Rouen, 30 mars 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence dans le cadre de 'Belgrade design week'

Belgrade, 11 mai 2007

- intervention dans le cadre des journées techniques organisées par l'Institut des matériaux souples

Ecole nationale Supérieure des Arts et Industries textiles – Roubaix, 1 juin 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence

Rhein design – Cologne, 21 juin 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence

Fnac, Nice, 22 juin 2007

- intervention dans le cadre de 'Design for recycling Award'  
organisée par Catalan Recycling Centre

MACBA, Barcelone, 9 juillet 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'

Centro de Diseno y Communication – Mexico, 7 octobre 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'

Clubovka - Bratislava, 9 octobre 2007

- participation à la journée débat "revisiter le design"

Auditorium du Louvre, Paris, 20 octobre 2007

- conférence de matalai crasset dans le cadre des "rencontres autour du livre  
d'architecture"

en collaboration avec la maison de l'architecture de Rhones Alpes et la librairie le  
Moniteur

Maison du livre et de l'image, Villeurbanne, 22 octobre 2007

- "Jap : rencontre avec matali crasset"

Palais des Beaux Arts, Bruxelles, 15 novembre 2007

- 'matali crasset : hospitality, generosity, technology'  
conférence

design Week Monterrey

Cedim – Monterrey, 22 novembre 2007

2008

- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"

école d'architecture de Bretagne – Rennes, 10 janvier 2008

- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"

Savannah college art & design, Lacoste, 17 janvier 2008

- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"

artconnexion – Lille, 5 février 2008

- "matali crasset : hospitality, generosity, technology"

Domus Academy – Atlanta, 15 avril 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

Savannah College – Atlanta, 1<sup>er</sup> mai 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

Savannah College – Savannah, 2 mai 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

designMuseum – Gent, 15 mai 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

DesignLibrary – Milano, 29 mai 2008

- “Flexibility”

débat animé par Alice Rawsthorn avec Clement Weishaar, Patricia Urquoa & matali crasset

Biennale Turin, 28 juin 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

Scuola Politecnica di Design, Milan, 16 juillet 2008- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

Soma- Séoul

- “Open talks : playtime / Zoe Ryan” avec Fritz Haeg, Kevin Slavin, Nils Norman dans le cadre de “Experimentadesign Amsterdam 2008”

Cristofori – Amsterdam, 18 septembre 2008

- “matali crasset : hospitality, generosity, technology”

HFG – Düsseldorf, 9 octobre 2008

2009

-conférence

Saint Denis, 7 janvier 2009

Toulouse

- “matali crasset”

sur une invitation d’Alexandra Midal

Ecole des Beaux Arts – Toulouse, 20 janvier 2009

- “Petite conversation : matali crasset”

Cité de l’Architecture – Paris, 4 février 2009

-Londres, 3 mars 2009

Indianapolis, 6 mars 2009

- “matali crasset”

sur une invitation d’Alexandra Midal

Ecole des Beaux Arts – Toulouse, 25 mars 2009

Finlande, 15/16 juin

- “matali crasset : a step beside”

Messe Frankfurt - Shanghai, 11 & 12 novembre 2009

- “matali crasset”

conférence dans le cadre de BODW

BODW - Hong Kong, 3 décembre 2009

2010

- “matali crasset”

conférence

sur une invitation de Fabrice Pincin

Ecoles Supérieure des Beaux Arts– Marseille, 6 janvier 2010

- participation au colloque dans le cadre de l'exposition "Via design 3.0"

" Projeter, expérimenter, montrer, entreprendre"

Centre Pompidou –Paris, 18 janvier 2010

- conférence de matali crasset

"designer d'expositions / exposition de designers"

"les lundis de l' art contemporain" organisé par Bérénice Moulin & Isabella Müller

Université Paris I Panthéon Sorbonne – Paris, 15 février 2010

- rencontre avec Agnès Desarthe

Salon du Livre, 30 mars 2010

- conférence de matali crasset

"designer d'expositions / exposition Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne – Rennes, 31 mai 2010

- "Les jeudi du design : matali crasset"

Mudac – Lausanne, 24 juin 2010

- Khabarovsk School of Design – Khabarovsk, 1 juillet 2010

- conférence de matali crasset

"designer d'expositions / exposition Triennale di Milano, 7 juillet 2010

- Médiathèque départementale du Nord – Hellemmes-Lille, 27 septembre 2010

- 2<sup>nd</sup> Intertional Forum – Sochi, Russie, 4 octobre 2010

- Centro cultural PUCP – Lima, 19 octobre 2010

- CréaWALL - Louvain, 29 novembre 2010

2011

- conférence

Head – Gèneve, 10 janvier 2011

- conférence

Frac Champagne Ardennes – Reims, 13 janvier 2011

- conférence sur la thématique de la commande

ecole du Louvre – Paris, 17 février 2011

- conférence dans le cadre du cycle "Dialogos"

"matali crasset : inside & oustide"

EASD– Valencia, 2 mars 2011

- architectureworld, Francfort, 17 mars 2011

- Art institute Chicago – Chicago, 22 mars 2011

- Cultural impact on design moderated animé par Allan Chochinov, Core 77

Wanted Design – New York, 16 mai 2011

- conférence "matali crasset"

BoomSPdesign, Sao Paulo, 2 septembre 2011

- "Modernité one/off : l'art peut-il sauver l'amour ?"

Participation à une table ronde animée par Philippe Lemoine et Matthias Leridon

Théâtre du Rond Point – Paris, 12 septembre 2011

- "matali crasset"

conférence dans le cadre de Designers Days



Head – Genève, 23 septembre 2011

- “matali craset”

Technologico de Monterrey, 14 octobre 2011

- “matali crasset”

Lieu du design – Paris, 3 novembre 2011

## **Vidéos**

1988

-“Cargoline”

animation pour un jouet roulant

Les Ateliers, Paris, 4 min., N.B., décembre 1988

1990

-“Scénario pour un toasteur”

animation pour le séminaire d'Alberto Meda aux Ateliers

Les Ateliers, Paris, 4 min., couleur, juillet 1990

1991

-“Roelli Testu”

vidéo pour deux créateurs de mode

Les Ateliers, Paris, 5 min., couleur, août 1991

-“Le temps des gargouillis”

Les Ateliers, Paris, 7 min., couleur, octobre 1991

1997

-“W. at hôm”

5 min., couleur, mars 1997

## **Emission radiophonique**

2008

France Culture, ACR, atelier de Création Radiophonique, "Jardin sonore" de matali crasset

Commande du CNAP

## **Cinéma**

1988

-Caroline Thivel

"Les pinsons"

court métrage

réalisation du décor du générique

1991

-Viviane Perelmutter

chef décoratrice sur le court-métrage

## **Divers**

1998

- participe en tant que mannequin au défilé de la collection Homme de Yohji Yamamoto  
Show room Yohji Yamamoto - Paris, 22 janvier 1998