

Élise FOUIN

2003 : DSAA / MASTER - design produit et mobilier - Ecole Boule. Paris

2001 : DMA - ciselure/orfèvrerie - Ecole Boule. Paris

1998 : Baccalauréat littéraire. Vesoul

2011/2012

Ville de Paris

- obtention d'une résidence d'un an aux Ateliers de Paris pour développer des objets de Souvenirs de Paris.

Galleries LAFayette

- Création d'une œuvre monumentale en dentelle d'acier pour magnifier l'entrée du magasin de Casablanca.

Tarkett

- Design du Tapis "Hilly" pour la marque de revêtement de sol Tarkett dans le cadre de l'exposition "le sol sans dessus dessous" pour l'inauguration de leur nouveau showroom parisien.

Chevalier Edition

- Design des Tapis "Cloud", concept de tapis modulables en laine et soie.

Forestier

- Design des Suspensions lumineuses "Circus" et "Voltige" technologie Led pour le lancement de la nouvelle stratégie de la marque Forestier qui fête ses 20 ans.

Champagne Ruinart

- Création d'outil de service pour la dégustation pour le champagne Blanc de Blanc

YSL Parfums

- Design de Flacons de parfums pour Yves Saint Laurent Parfums.

2009/2010

Kenzo Parfum

- Design plv Eau Par Kenzo

Proposition pistes créatives selon brief marketing, esquisse et plan, suivi jusqu'au prototype.

- Design Packaging Eau de Fleur.

Proposition Amélioration du packaging existant selon le brief du chef de produit.

Cartier International

- Etude scénographie de vitrine pour nouvelle collection Trinity

Clarins Fragrance Group

- Etude Plv pour lancement parfum Swarovski

Champagne Ruinart

- Création de packaging écologique pour champagne Blanc de Blanc et Dom Ruinart.

2005/2009

Galleries Lafayette- Paris : Chef de Projet Design Global,

Direction de l'Architecture

- Design Global des Espaces Bijouterie/Joallerie, Focus Beauté et Jeannerie GL Dubai.

Positionnement, planche tendance, APS/APD, validation des prototype, suivi de chantier.

- installations monumentales dans les trémies des magasins GL Paris et province 2008

Création des projets selon une enveloppe budgétaire et un cahier charge.

Mis en place du planning, création du dossier d'appel d'offre aux entreprises.

Suivi technique, de fabrication, de pose et de coordination des entreprises.

- Marques propre GL. 2007

Travail sur le positionnement d'Avant première, Jodphur, Briefing et Cadet Roussel en

transversalité avec les achats, les stylistes, le merchandising et la vente.

- Chef de projet design global ouverture Magasin Lille 2006/2007

Création du concept global du magasin en équipe de 3 personnes.

Mise en place du schéma directeur avec la direction commercial,

Design de nouveaux concepts GL comme la boutique maille, le jeanner, travail en transversalité avec le merchandising.

Mise en forme des dossiers de présentation pour la communication du projet au comex,

aux différentes directions et à la presse.

Gestion du budget « grand geste », devis et appel d'offre, coordination des entreprises,

suivi du planning et management de 2 équipes de 3 personnes architecte et décorateur,

travail en transversalité avec les conducteurs d'opération et la maîtrise d'ouvrage.

- Restaurant « le défilé » GL Lille. 2007

Création, mise au point technique et suivi de chantier du projet, travail en collaboration

avec 2 personnes.

- Revue de tendance « brèves de docs » mode design architecture et matériaux innovants.

2006/2007

Communication interne mensuelle sur l'agenda culturelle, diffusée dans toutes les directions, diffusion électronique.

- Design global Lafayette enfant.2005

Création et mis en place du fil rouge de l'espace (4000m²). Définition des couleurs, des matières et d'une signalétique spécifique.

- Scénographie Designer's days Arik Lévy au Lafayette maison. 2005

Suivi budget, planning, installation et coordination des entreprises.

2004/2005

Agence Andrée Putman - Paris : Designer Free Lance

- Service Polka, Faïencerie de Gien.2004

Suivi de création et suivi technique jusqu'au lancement en fabrication

- Bougie parfumée, Guerlain.2004

Suivi de création et suivi technique jusqu'au lancement en fabrication

- Collection de bijoux, Christofle. 2005

Adaptation de la collection vertigo orfèvrerie en bijoux

2010 : Professeur de Design à l' Académie Charpentier pour les 4eme année. Paris

2008 : intervenante 1 jour par semaine en BTS 1er année design, atelier de conception.

2005 : animation du workshop sur le matériau papier « BABEL » à l' ENSAD avec les 2ème et 3ème année design mobilier.

Anglais parlé et écrit - bon niveau

maîtrise photoshop, illustrator, in design, power point, word, excel sur mac et PC

Enseignements :

2010 : professeur de Design à l' Académie Charpentier pour les 4eme année. Paris

2008 : intervenante 1 jour par semaine en BTS 1er année design, atelier de conception.

2005 : animation du workshop sur le matériau papier « BABEL » à l' ENSAD avec les 2ème et 3ème année design mobilier